



05^e

FESTIVAL INTERNATIONAL DU

**FILM
POLICIER
DE LIÈGE**

SOMMAIRE

Bienvenue à tous au Festival	P3
Le Mot de notre Président d'Honneur	P4
Le Mot de la Province de Liège	P5
Le Mot de la Ville de Liège	P6
Le Mot de l'ASBL de Promotion du Cinéma	P7
Le Mot de L'Ambassadeur des Etats-Unis d'Amérique	P8
Programmation	P9
La Compétition Officielle	P10
Les Avant-Premières	P15
Le Panorama	P18
La Compétition Documentaire	P23
Le Focus Américain	P28
Le Coup de Sang	P32
La Compétition Courts-Métrages	P35
Les séances « Crimes contre nature »	P40
Les séances Pédagogiques	P42
Les Séances Associatives	P44
La Séance « Special Kids »	P51
Participez au Festival	P52
Jeudi 7 avril	P53
Vendredi 8 avril	P56
Samedi 9 avril	P60
Dimanche 10 avril	P69
Le Festival et la Presse	P72
Personnalités	P74
Parrain du festival	P75
Le Jury officiel	P76
Le Jury Jeune	P80
Le Jury Jeune Europe	
Le Jury Documentaire	P81
Le Jury B.D.	P83
Le Jury Littéraire	P86
Prix	P88
Les Insignes de Cristal	
Le prix du Documentaire	
Le prix du Court Métrage	
Le prix Littéraire	
Le prix de la B.D.	
Le prix de la Nouvelle Policière	
Le prix Belgacom de la co production	
Le prix Carrefour des Comédiens	
Partenaires	P90
Informations Pratiques	P91
L'équipe du Festival	P93

BIENVENUE A TOUS AU FESTIVAL

A la suite de quatre premières éditions couronnées de succès, nous sommes heureux de vous présenter le cinquième Festival International du Film Policier de Liège ! Ne manquez pas le plus grand rendez-vous cinématographique Liégeois du 7 au 10 avril prochain et participez, vous aussi à l'événement !

Le Festival se fixe de nouvelles cibles ambitieuses : en complément à une compétition officielle de cinéma international, quelques belles Avant-Premières, une compétition de documentaires, une compétition de Courts-Métrages, l'Amérique à l'Honneur, avec un focus sur le cinéma américain, un hommage à James Foley et de nombreux films du genre policier à découvrir.

Dans le cadre de la compétition officielle, nous accueillerons un jury international d'exception composé de personnalités du cinéma. Celui-ci remettra aux gagnants les précieux « Insignes de Cristal ». Au total, une centaine de projections attendent tous les amateurs de polars, mais également tous ceux qui désirent passer un moment convivial et culturel au sein du Festival.

Accompagnés de débats, de la présence d'équipes de films, d'événements festifs, de séances scolaires, de concerts, de rencontres,... Tous ces films illumineront le cœur de Liège et des Liégeois. Une édition 2011 qui viendra confirmer l'ancrage du festival dans la cité Ardente et surtout dans le milieu du cinéma international.

LE MOT DE NOTRE PRÉSIDENT D'HONNEUR

A l'occasion de sa cinquième édition, le Festival International du Film Policier de Liège souhaite à nouveau être le rendez-vous culturel incontournable au cœur d'une Région dynamique, innovante et fière de ses talents, un lieu privilégié où le cœur de la Ville bat au rythme de la passion du cinéma, renforçant et enrichissant son rôle d'acteur clé dans le secteur audiovisuel et cinématographique belge et international.

Grâce au soutien de nos partenaires, au travail d'un équipe enthousiaste et à un public de plus en plus fidèle et nombreux, le festival a gagné ses lettres de noblesse et la reconnaissance des professionnels, comédiens, réalisateurs et producteurs qui l'ont découvert, conquis par sa qualité et sa richesse, par son souci constant d'assurer un équilibre entre exigence artistique, convivialité et proximité.

La programmation soulignera plus que jamais la diversité et la vitalité d'une thématique qui se déclinera au travers de la mise en valeur de fictions et de documentaires, de longs et de courts métrages, de divertissements de qualité et d'œuvres plus audacieuses. Les cinématographies émergentes et les jeunes talents trouveront tout aussi naturellement leur place au sein d'une ligne artistique exigeante et créative.

De nombreuses animations et activités périphériques prendront enfin vie au cœur de la Ville et souligneront son côté chaleureux et festif.

Je vous souhaite un excellent Festival 2011 !

Didier Reynders,

Président d'honneur.

LE MOT DE LA PROVINCE DE LIEGE

Le Festival International du Film Policier de Liège est de retour, pour le plus grand bonheur des cinéphiles !

CLAP sur la 5^{ème} édition de ce Festival où se mêlent toujours le plaisir de la découverte de nouveaux acteurs de talent, et la mise en scène de l'inventivité sans cesse renouvelée de réalisateurs célèbres ou moins connus du grand public. Une fois de plus, la Province de Liège veut soutenir cette manifestation d'envergure, qui draine plus de 10.000 personnes venant de tous horizons. Cette année, c'est toute une journée « Province de Liège » qui sera mise sur pied le vendredi 8 avril, en collaboration avec l'organisateur, avec à la clé toute une série d'actions, dont vous trouverez ci-joint le programme !

Justice, inégalités Hommes-Femmes, crime contre l'environnement, adolescence, trafic d'organes... Autant de thèmes pédagogiques et ludiques, qui seront abordés avec tact et pertinence, à partir des films policiers projetés pendant le Festival.

Une aubaine pour nos jeunes étudiants, leurs parents, mais aussi pour le grand public ou les professionnels de la Santé, de l'Environnement ou encore du Social, qui trouveront l'occasion de s'exprimer et d'échanger leurs expériences lors de débats organisés à l'issue des séances cinématographiques. *De spectateur, le citoyen devient ainsi acteur, sensibilisé à la violence sous toutes ses formes : anticiper, c'est se protéger !* Quel agréable moyen, pour une institution, que de remplir sa mission de service public ! Cet aspect pédagogique de la mission provinciale ne doit cependant pas faire oublier le côté festif de ce Festival dont la renommée est exponentielle, et qui bénéficie déjà d'une vitrine lors du Festival de Cannes !

La Province de Liège est reconnue pour l'organisation de manifestations festives et sportives d'envergure, dont, par exemple, les étapes cyclistes à Liège : le GIRO, la Vuelta, les passages du Tour de France, dont 2 étapes en 2010, avant le Grand Départ du Tour 2012 à Liège, une des plus grandes organisations mondiales en terme d'image et un atout exceptionnel pour la province, que nous préparons déjà activement ! S'il est vrai qu'une grande place est réservée au cyclisme, la Province de Liège collabore également à d'autres manifestations sportives d'envergure mais aussi à des manifestations culturelles, théâtrales, touristiques, ou sociales, qui légitiment son dynamisme légendaire et en font «the place to be» en matière de grands événements populaires rassembleurs des idées et des Hommes. Quant au cinéma, il n'est plus besoin de présenter le CLAP, bureau d'accueil des tournages mis en place par la Province de Liège et la Région Wallonne, devenu le relais indispensable de tous les tournages, de plus en plus nombreux sur notre territoire, qu'il s'agisse de longs ou de courts métrages.

Nous souhaitons plein succès à cette 5^{ème} Edition du Festival. Qu'elle soit à la hauteur des espérances des milliers d'amateurs du 7^{ème} art, à qui nous souhaitons beaucoup de bonheur cinématographique durant ces quatre jours !

Katty FIRQUET
Députée provinciale

Paul-Emile MOTTARD
Député provincial

Georges PIRE
Député provincial
Vice-président

André GILLES
Député provincial-
Président

LE MOT DE LA VILLE DE LIEGE

La passion du cinéma, la passion de la culture

Ce n'est pas le DVD et le Blu-ray qui auront raison de lui : le cinéma traverse les décennies et en cité ardente comme ailleurs, on aime toujours s'asseoir dans une salle de cinéma. On se laisse alors emporter, parfois seul mais le plus souvent en famille ou avec des amis, par la magie du grand écran.

Liège peut ainsi être fier de proposer une offre cinématographique riche et complémentaire.

Et quand Liège accueille un festival comme celui du film policier, ça dynamise encore notre paysage cinématographique : voilà en effet une raison supplémentaire de pousser les portes de nos salles obscures.

Au-delà du septième art, un événement de l'ampleur du festival international du film policier participe à la vie culturelle liégeoise.

Grâce au travail des organisateurs, publics ou privés, d'événements culturels, on peut vivre dans la métropole liégeoise sa passion pour le cinéma, sa passion pour la culture.

Bon festival à Liège !

Willy DEMEYER
Bourgmestre
Ville de Liège

LE MOT DE L'ASBL DE PROMOTION DU CINEMA

Devenu un événement culturel majeur, le **Festival International du Film Policier de Liège** participe au rayonnement d'une province et d'une ville en mettant en lumière le talent des artistes et la qualité des œuvres, dans un cadre chaleureux, convivial et festif.

Au fil des éditions, le festival est devenu un lieu de rencontres privilégié pour tous les amateurs de cinéma mais aussi un espace de réflexions et d'échanges pour les professionnels de notre région. Producteurs, réalisateurs, comédiens et techniciens liégeois expriment leurs multiples talents de manière de plus en plus créative et dynamique sur la scène belge et internationale.

Le succès croissant du festival n'a pu être rencontré que grâce au soutien actif et à l'investissement jamais démenti de nos partenaires publics et privés, aux mécènes et aux bénévoles, heureux et fiers de participer à cette manifestation désormais incontournable.

Je tiens à souligner l'énergie et la détermination de tous ceux qui œuvrent à la pérennité du festival et qui travaillent d'arrache-pied pour une programmation de qualité associée à de multiples animations : les matinées pédagogiques et éducatives destinées aux plus jeunes, les échanges avec le monde associatif et les séances destinées à soutenir l'accessibilité de la culture aux personnes moins valides ou défavorisées.

C'est avec beaucoup de plaisir que je vous souhaite de vivre de belles émotions cinématographiques dans le cadre de cette cinquième édition du festival, au cœur de la cité ardente !

Gilles Foret,
Président de l'asbl Association pour la promotion du cinéma à Liège.

LE MOT DE L'AMBASSADEUR DES ETATS-UNIS D'AMERIQUE.

Si l'art est le meilleur ambassadeur, alors il est certain que le cinéma est le meilleur ambassadeur américain au monde. Je suis particulièrement heureux que Liège ait choisi de présenter les Etats-Unis au Festival du film policier de cette année. Le cinéma américain représente ce que mon pays a de meilleur. La grande variété du genre, le succès à travers le monde, et le visage toujours changeant du cinéma américain reflètent l'évolution des États-Unis. Des premiers films muets jusqu'à aujourd'hui, nous pouvons y trouver trace de l'histoire, de la politique et des changements culturels. Et plus important encore, il y a l'influence que le monde entier exerce sur le cinéma américain. Depuis des décennies, réalisateurs, acteurs, producteurs venus de tous les coins du monde se sont installés à Hollywood, en y apportant leurs influences culturelles pour façonner nos films. D'un bout à l'autre, les cinéastes américains ont été inspirés par les films d'autres pays.

Je ne connais pas de meilleure façon de célébrer le partenariat américano-belge qu'en partageant notre amour du cinéma. Ce festival, ici au milieu de l'excitante animation de Liège, permet la rencontre du cinéma américain avec des films belges et avec le cinéma de partout dans le monde. Pendant que nous profiterons de la fête et de l'ensemble des films, nous serons sans doute encore plus sensibles à tout ce qu'ils ont en commun. Nous nous émerveillerons de voir que, peu importe la langue utilisée par les acteurs, peu importe la musique de fond, les histoires sont les mêmes. Nous apprécierons les thèmes partagés. Et de cette manière, nous pourrions réfléchir aux valeurs communes que je rencontre, avec le reste de mon Ambassade, partout en Belgique pendant que nous travaillons à promouvoir le partenariat de longue date qui lie les États-Unis et la Belgique.

Howard W. Gutman

Ambassadeur des Etats-Unis d'Amérique auprès du Royaume de Belgique.

PROGRAMMATION CINEMA

8 Films en compétition

5 Avant-Premières

10 Films en Panorama

10 Documentaires en compétition

7 Films « Focus Américain »

3 Films « Coup de Sang » James Foley

13 Courts-Métrages en compétition

4 Séances Pédagogiques

11 séances associatives

2 Séances « Crimes Contre Nature »

2 séances « Special Kids »

LA COMPETITION OFFICIELLE

8 Films en compétition | Notre sélection internationale de Polars

« DER KAMERAMORDER »

Jeudi 7 avril | 21h30 | Salle 2

De Robert-Adrian Pejo | Drame | Autriche, Hongrie | 2010 | 1h35 | Allemand St FR

« SEVEN X »

Dimanche 10 avril | 19h | Salle 2

De Emil Jonsvik | Suède | 2010 | 1h37 | Drame | Suédois St FR

« SUS »

Dimanche 10 avril | 14h | Salle 4

De Robert Heath | Drame policier | Angleterre | 2009 | 1h36 | Anglais St FR

« KAJINEK »

Vendredi 8 avril | 10h00 | Salle 4

De Petr Ják | Drame | République Tchèque | 2010 | 1h58 | Tchèque St FR

« LAST HARBOR »

Jeudi 7 avril | 19h | Salle 2

De Paul Epstein | Thriller | Etats-Unis | 2010 | X | Anglais St FR

« 72 DANA » (SEDAMDESET I DVA DANA)

Vendredi 8 avril | 21h30 | Salle 3

De Danilo Serbedzija | Comédie Dramatique | Croatie | 2010 | 1h33 | Croate St FR

« LA BM DU SEIGNEUR »

Dimanche 10 avril | 10h | Salle 2

De Jean-Charles Hué | Drame | France | 2010 | 1h24 | Français

« BALA MORDIDA »

Samedi 9 avril | 10h | Salle 2

De Diego Muñoz | Drame | Mexique | 2009 | 1h42 | Espagnol St FR

Pour la cinquième édition du Festival, nous avons décidé de mettre à nouveau 8 films en compétition. Cette sélection de longs métrages de fiction est le reflet de la production cinématographique du genre. Elle sera accompagnée de prix attribués par un jury international de professionnels reconnus dans le milieu du cinéma. Chaque film est programmé à deux reprises et présenté par un ou plusieurs membres de son équipe. Tous les films seront présentés en version originale, sous-titrés en français.

« DER KAMERAMORDER »

Réalisateur : Robert-Adrian Pejo
Acteurs principaux : Dorka Gryllus,
Merab Ninidze,
Ursina Lardi, Andreas Lust,
Oszkár Nyári
Genre : Drame
Pays : Autriche, Hongrie
Année de production : 2010
Durée : 1h35
Langue : Allemand St FR



Deux couples d'amis passent le weekend de Pâques au lac de Neusiedl, à la frontière Austro-Hongroise, dans la magnifique villa isolée de Thomas. Mais ce qui commence comme une réunion festive d'amis de longue date se termine dans la peur et la suspicion. Trois jeunes enfants ont disparu du village voisin. La police et les habitants de la région sont tous à leur recherche depuis 24h. De sinistres vidéos des enfants apparaissent sur internet, visiblement réalisées par le meurtrier. Les tensions augmentent entre les deux couples et les personnalités commencent à se révéler... Chacun d'entre eux a quelque chose à cacher.

Avec l'aimable collaboration du Festival Européen du Cinéma en Essonne (FCEE)

« 7X-THIS IS OUR KIDS »

Réalisateur : Emil Jonsvik
Acteurs principaux : Tom Ljungman,
Fredrik Johansson, Mats Helin, Rojda Sekerzös,
Susanna Roald
Genre : Crime, Drame
Pays : Suède
Année de production : 2010
Durée : 1h37
Langue : Suédois St FR



Lorsque vous vous sentez impuissant, que faites-vous ? Jusqu'où pourriez-vous aller pour récupérer un peu de dignité humaine ? 7X est un film sur le sentiment de désespoir, la recherche du respect à travers les yeux des enfants. Un groupe d'adolescents issus d'un milieu social précaire se partagent « la garde » d'une arme à feu, trouvée par l'un d'eux aux abords d'un stade de foot. Le pistolet se retrouve dans les mains d'enfants vulnérables, confrontés à la dure réalité de leur vie, souvent entachée par la violence et le conflit, ils réagissent chacun à leur manière. Ces sept jeunes adolescents se battent pour être acceptés. A la recherche d'une certaine dignité à l'école ou au sein même de leur famille, leur quotidien avec cette arme prend un tour explosif...

« SUS »

Réalisateur : Robert Heath
Acteurs principaux : Anjela Lauren Smith,
Clint Dyer,
Rafe Spall, Ralph Brown
Genre : Drame, Policier
Pays : Angleterre
Année de production : 2009
Durée : 1h36
Langue : Anglais St FR



Nous sommes en 1979, le soir des élections à Londres. Un homme dont la femme a été retrouvée assassinée est interrogé par deux policiers qui ne reculent devant rien pour obtenir des aveux rapides. Un long interrogatoire à huis clos va virer au cauchemar pour l'homme interpellé, subissant les menaces et la manipulation psychologique de ses deux tortionnaires.

« KAJINEK »

Réalisateur : Petr Ják
Acteurs principaux : Konstantin Lavronenko,
Tatiana Vilhelmová, Boguslaw Linda
Pays : République Tchéque
Année de production : 2010
Genre : Drame
Durée : 1h58
Langue : Tchéque St FR



Jiri Kajinec n'a plus rien à perdre. Condamné à perpétuité, il purge sa peine et n'a confiance qu'en lui-même. Il soupçonne même sa jeune avocate, qui essaie pourtant de le faire libérer. Pour ce faire elle doit trouver de nouvelles preuves, mais réalise vite à quel point il est dangereux de poser certaines questions. Inexplicablement attirée par son cas, et par le criminel lui-même, elle refuse de se poser la question fondamentale : que lui cache son client ? Qu'est-ce que Kajinec n'a jamais avoué à personne ?

Un thriller inspiré par l'histoire de Kajinec, considéré comme le premier tueur à gages de la république Tchéque post-communiste. Il est enfermé à vie dans une prison Haute sécurité. Depuis son évasion de la prison de Mirov en 2000, Jiri Kajinec est devenu une légende, et le criminel le plus recherché d'Europe... Les 5 semaines au cours desquelles il a échappé à la police demeurent couvertes de mystère. Kajinec est-il la victime d'une conspiration ou un véritable assassin de sang-froid ?

« LAST HARBOR »

Réalisateur : Paul Epstein
Acteurs principaux : Wade Williams,
Samaire Armstrong
Genre : Thriller
Pays : Etats-Unis
Année de production : 2010
Durée : NC
Langue : Anglais St FR



Ian Martin, un détective de Boston en disgrâce, revient dans la ville portuaire de Salem. En quelques jours, cette bourgade a été bouleversée par la disparition d'une prostituée de luxe à l'hôtel local. Ian doit mener l'enquête et découvrir la vérité, mais son addiction à l'alcool et sa relation complexe avec sa fille sont des obstacles aussi importants que les mensonges dissimulés par les habitants de la petite ville.

« 72 DANA » (SEDAMDESET I DVA DANA)

Réalisateur : Danilo Serbedzija
Acteurs principaux : Rade Serbedzija,
Kresimir Mikic, Bogdan Diklic
Genre : Comédie Dramatique
Pays : Croatie
Année de production : 2010
Durée : 1h33
Langue : Croate St FR



La pension américaine d'ex militaire de grand-papa Djuradj est versée chaque mois à sa veuve, Neda. C'est désormais la seule source de revenu de toute la famille Paripovic. Lorsque la grand-mère Neda meurt subitement, leur existence même est menacée et le chef de famille, un vieux voyou qui régent la vie de ses neveux, élabore un plan astucieux : remplacer la vieille femme à l'insu de tout le village.

« LA BM DU SEIGNEUR »

Réalisateur : Jean-Charles Hue
Acteurs principaux : Frédéric Dorkel, Joseph Dorkel
et Michaël Dauber.
Genre : Fiction
Pays : France
Année de production : 2010
Langue : Français
Durée : 1h 24mn



Chez les Yéniches, communauté de gens du voyage, le respect des aînés et la ferveur religieuse côtoient indifféremment le vandalisme. Fred Dorkel est l'un d'entre eux : craint et estimé par les siens, il vit du vol de voitures. Une nuit, sa vie bascule : un ange lui apparaît. Pour Fred, c'est le signe d'une seconde chance qu'il doit saisir. Il décide de se ranger, mais ce choix va l'opposer à sa famille...

« BALA MORDIDA »

Réalisateur : Diego Muñoz
Acteurs principaux : Damián Alcázar,
Octavio Castro, Alexander Dahm
Genre : Crime-Drame
Pays : Mexique
Année de production : 2009
Durée : 1h42
Langue : Espagnol St FR



Mauro Hernandez est un jeune flic motivé, à Mexico city. Il prend son métier à cœur et pense qu'il peut faire changer les mentalités. La police mexicaine évolue dans un monde de corruption et de mensonges. Quand Mauro est impliqué et témoin malgré lui d'un trafic de drogue qui implique son commandant, les choses commencent à se détériorer. Les médias s'en mêlent, Mauro est présenté comme la victime d'une corruption administrative. Abusant du pouvoir de l'uniforme et de la sympathie des medias, Mauro fait chanter tous ceux qui lui barrent la route. Le jeune homme et son commandant s'impliquent dans une guerre interne des forces de police, un combat teinté d'espionnage, de meurtres et de trahisons. Il devra choisir entre son intégrité ou l'obéissance et le respect envers ses supérieurs. Le jeune homme sombre à son tour dans les excès, la violence gratuite et l'abus de pouvoir.

LES AVANT-PREMIERES

5 Avant-Premières | Notre sélection de films très attendus en salles prochainement

« **HENRY'S CRIME** »

Jeudi 7 avril | 19h00 | Salle 5

Samedi 9 avril | 16h30 | Salle 5

De Malcolm Venville | Comédie | Etats-Unis | 2010 | 1h48 | Anglais ST FR

« **LEGITIME DEFENSE** »

Vendredi 8 avril | 19h | Salle 5

Vendredi 8 avril | 21h30 | Salle 2

De Pierre Lacan | Action-Policier | France- Belgique | 2010 | 1h26 | Français

« **THE CHAMELEON** »

Samedi 9 avril | 19h00 | Salle 2

Samedi 9 avril | 21h30 | Salle 2

De Jean-Paul Salomé | Drame, Thriller | Canada, France | 2010 | 1h46 | Français

« **CARLOS** »

Samedi 9 avril | 21h30 | Salle 3

De Olivier Assayas | Drame | France | 2010 | 2h45 | Français

« **FILIERE 13** »

Dimanche 10 avril | 10h | Salle 4

Dimanche 10 avril | 19h | Salle 5

De Patrick Huard | Comédie-policrière | Québec | 2010 | 1h47 | Français

Dans le cadre des soirées de gala d'ouverture et de clôture, mais aussi durant nos deux soirées du vendredi et du samedi, le Festival a décidé de programmer cinq longs métrages en Avant-première. L'objectif : faire l'événement en présentant des films très attendus dans les salles dans les semaines qui suivent le Festival.

« HENRY'S CRIME »

Réalisateur : Malcolm Venville
Acteurs principaux : Keanu Reeves,
Vera Farmiga, James Caan
Genre : Comédie
Pays : Etats-Unis
Année de production : 2010
Durée : 1h48
Langue : Anglais St FR



Henry est un homme impassible qui traverse la vie tel un somnambule jusqu'au jour où il se retrouve par mégarde au volant de la voiture d'une bande de braqueurs de banque. Incarcéré pendant trois ans, il se lie d'amitié en prison avec Max, un vieux détenu philosophe à ses heures, qui l'encourage à réaliser son rêve. A sa sortie de prison, Henry décide de dévaliser la banque devant laquelle il avait été arrêté en empruntant un tunnel qui relie un théâtre voisin à la salle des coffres.

« LEGITIME DEFENSE »

Réalisateur : Pierre Lacan
Acteurs principaux : Olivier Gourmet,
Jean-Paul Rouve, Claude Brasseur
Genre : Action, Policier
Pays : France-Belgique
Année de production : 2011
Durée : 1h26
Langue : Français



Benoît, éternel adolescent et pourtant jeune père de famille, mène une vie heureuse et sans histoire. Un jour, son père, ancien flic devenu détective privé, disparaît mystérieusement. Benoit va découvrir le passé trouble d'un père qu'il pensait connaître. Et pour la première fois, il va devoir se battre pour sauver sa peau et protéger les siens.

« THE CHAMELEON »

Réalisateur : Jean-Paul Salomé
Acteurs : Marc-André Grondin,
Famke Janssen, Ellen Barkin
Genre : Drame, Thriller
Pays : Canada / France
Année de production : 2010
Durée : 1h46
Langue : Anglais St FR



Espagne, 2000 : un jeune homme sort de son mutisme. Il dit s'appeler Nicholas Mark Randall, être américain et avoir été enlevé quatre ans plus tôt par les membres d'une secte. A la surprise de la police espagnole qui le soupçonne d'être un imposteur récidiviste, sa sœur vient le chercher et le ramène aux États-Unis, en Louisiane, où sa famille semble le

reconnaître. Les récits des médias locaux sur ce retour miraculeux alertent le FBI dont l'agent, Jennifer Johnson, s'interroge de plus en plus sur la véritable identité de Nicholas et l'attitude surprenante de la famille. Le Caméléon est inspiré de la véritable histoire de Frédéric Bourdin condamné à plusieurs reprises pour usurpation d'identité.

« CARLOS »

Réalisateur : Olivier Assayas
Acteurs principaux : Édgar Ramírez,
Alexander Scheer, Nora Von Waldstätten
Genre : Drame
Pays : France
Année de production : 2010
Durée : 2h45
Langue : Français



Véritable mythe, Carlos est au cœur de l'histoire du terrorisme international des années 1970 et 1980, de l'activisme pro palestinien à l'Armée rouge japonaise. A la fois figure de l'extrême gauche et mercenaire opportuniste à la solde des services secrets de puissances du Moyen-Orient, il a constitué sa propre organisation, basée de l'autre côté du rideau de fer, active durant les dernières années de la guerre froide. Le film est l'histoire d'un révolutionnaire internationaliste, manipulateur et manipulé, porté par les flux de l'histoire de son époque et de ses dérivés. Nous le suivrons jusqu'au bout de son chemin, relégué au Soudan où la dictature islamiste, après l'avoir un temps couvert, l'a livré à la police française. Personnage contradictoire, aussi violent que l'époque dont il est une incarnation, Carlos est aussi une énigme...

« FILIERE 13 »

Réalisateur : Patrick Huard
Acteurs principaux : Claude Legault,
Guillaume Lemay-Thivierge, Paul Doucet,
Jean-Pierre Bergeron
Genre : Comédie policière
Pays : Québec
Année de production : 2010
Durée : 1h47
Langue : Français



Thomas, un policier de Montréal, est aux prises avec des violents maux de tête qui l'empêchent de bien accomplir son travail. Afin de l'empêcher de nuire, son patron, Benoît, dont la femme vient de quitter la maison, l'assigne à la surveillance d'une vieille dame, mère d'un criminel. Il a pour partenaire Jean-François, un relationniste de la police, qui vit une période de stress intense. Leur nouvelle affectation s'avère tellement monotone que les deux policiers décident d'enquêter sur Fecteau, un accusé du scandale des commandites qui n'a jamais été condamné, mais qui semble manigancer quelque chose. Cette nouvelle enquête illicite va grandement affecter leurs relations interpersonnelles.

LE PANORAMA

10 Films en Panorama | Notre sélection internationale de films sortant des sentiers battus

« L'APPAT »

Vendredi 8 avril | 16h30 | Salle 4

De Yves Simoneau | Québec | 2010 | 1h24 | Comédie | Français

« NIGHT RUNNER » (El corredor nocturno)

Jeudi 7 avril | 19h | Salle 4

De Gerardo Herrero | Thriller | Argentine | 2009 | 1h38 | Espagnol St FR

« I'M NOT HARRY JENSON »

Samedi 9 avril | 10h | Salle 4

De James Napier | Thriller | Nouvelle-Zélande | 2009 | 1h46 | Anglais St FR

« BEHIND BLUE SKIES »

Vendredi 8 avril | 21h30 | Salle 4

De Hannes Holm | Fiction | Suède | 2010 | 1h51 | Suédois St FR

« DER FÜRSORGER »

Jeudi 7 avril | 14h | Salle 3

De Lutz Konermann | Comédie dramatique | Suède | 2009 | 1h36 | Allemand St FR

« GANGSTERBOYS »

Vendredi 8 | 19h | Salle 4

De Paul Ruven | Comédie- Policier | Pays-Bas | 2009 | 1h27 | Néerlandais St FR

« FORMOSA BETRAYED »

Samedi 9 avril | 16h30 | Salle 2

De Adam Kane | Thriller | Etats-Unis | 2009 | 1h26 | Anglais St FR

« COLINE »

Jeudi 7 avril | 21h30 | Salle 4

De Etienne Constantinesco | Policier | France | 2007 | 1h35 | Français

« 10 et DEMI »

Vendredi 8 avril | 16h30 | Salle 5

De Daniel Grou | Drame | Canada | 2010 | 1h48 | Canadien

« TEHROUN » (TEHERAN)

Samedi 9 avril | 19h | Salle 3

De Nader T. Homayoun | Drame | France-Iran | 2010 | 1h35 | Farsi St FR

Le Festival souhaite également vous présenter une sélection de films d'auteurs encore inconnus en Belgique mais déjà révélés dans leur pays d'origine. Chaque film est programmé à deux reprises durant le Festival.

« L'APPAT »

Réalisateur : Yves Simoneau
Acteurs principaux : Rachid Badouri,
Guy A. Lepage, Serge Dupire, Maxim Roy,
Ayisha Issa
Genre : Comédie
Pays : Québec
Année de production : 2010
Durée : 1h24
Langue : Français



Ventura Choukroune, membre des services spéciaux français, et Prudent Poirier, lieutenant balourd de la Police Métropolitaine, sont un jour forcé de faire équipe pour découvrir qui a assassiné le parrain du crime organisé Guido Carboni. Utilisant, à son insu, Poirier comme appât, Choukroune mène son enquête, remontant quelques pistes et risquant sa vie à plusieurs reprises, principalement à cause des bêtises que commet continuellement son collègue québécois. Malgré leurs différences ethniques et morales et leur manière diamétralement opposée de travailler, les deux hommes joindront leurs forces pour capturer les coupables et déjouer leur complot.

« NIGHT RUNNER » (El corredor nocturno)

Réalisateur : Gerardo Herrero
Acteurs principaux : Santiago Daicz,
Erica Rivas, Leonardo Sbaraglia, Miguel Angel Sola
Genre : Thriller
Pays : Argentine
Année de production : 2009
Durée : 1h38
Langue : Espagnol St FR



Eduardo, directeur d'une compagnie d'assurance est sous tension. Un jour, revenant d'un voyage d'affaires sans succès, il rencontre un homme mystérieux à l'aéroport qui se présente comme un ami et bienfaiteur. Celui-ci encourage Eduardo à changer sa vie et à être libre. Mais l'ambiguïté du comportement de cet homme envers lui et sa famille lui fait vivre un enfer, un stress permanent qui vire rapidement à la paranoïa.

« I'M NOT HARRY JENSON »

Réalisateur : James Napier
Acteurs principaux : Gareth Reeves,
Jinny Lee Story, Marshall Napier
Genre : Thriller
Pays : Nouvelle Zélande
Année de production : 2009
Durée : 1h46
Langue : Anglais St FR



Un talentueux auteur de romans policiers, Stanley Merse, est devenu obsédé par le sujet de son dernier livre, Harry Jenson, un tueur en série prolifique. Convaincu de perdre la tête et l'inspiration, il part en retraite pour se retrouver. Au cours de cette randonnée dans la nature, il devra faire face aux accusations des autres. Suite à la mort d'un des voyageurs, Stanley se réveille avec du sang sur les mains et un secret avec lequel il doit maintenant essayer de protéger le reste du groupe.

« BEHIND BLUE SKIES »

Réalisateur : Hannes Holm

Acteurs principaux : Peter Dalle, Bill Skarsgård, Josefin Ljungman, Amanda Ooms, Björn Kjellman

Genre : Drame social, policier

Pays : Suède

Année de production : 2010

Durée : 1h51

Langue : Suédois St FR



En 1975, Martin est un adolescent qui cherche à sortir d'un environnement social précaire et une vie familiale étouffante, dirigée par un père alcoolique et une mère qui souffre depuis longtemps. Lorsque son copain Micke suggère qu'ils obtiennent un emploi comme serveurs, dans une station Balnéaire au large de la côte suédoise. Martin est tout à fait pour, mais une fois que Micke trouve mieux à faire auprès de ses amis plus fortunés, Martin se retrouve livré à lui-même et rencontre les escrocs du coin. Victime de sa naïveté, en quête de reconnaissance, il se met à travailler pour eux.

« DER FÜRSORGER »

Réalisateur : Lutz Konermann

Acteurs principaux : Roeland Wiesnekker, Katharina Wackernagel, Johanna Bantzer,

Genre : Comédie Dramatique

Pays : Suisse

Année de production : 2009

Durée : 1h36

Langue : Allemand St FR



Biopic consacré à Hans-Peter Streit, l'un des plus grands escrocs de Suisse. En effet, dans les années 80 Streit multiplie les identités - Prix Nobel de littérature, psychologue pour enfants, Conseiller national ou médecin - les femmes, les mensonges, les promesses d'enrichissement et les histoires invraisemblables au point de dépouiller de plusieurs millions des notables de Lengnau sans éveiller le moindre soupçon. Talentueux en matière de boniments, avec sa prestance, sa voix posée et ses poignées de mains fermes, Streit escroque ses victimes même après sa première condamnation. En 82, il refait sa vie dans une autre ville de Berne. En 1988, rattrapé par son passé, il est à nouveau condamné à 11 ans de prison. Âgé de 62 ans, Hans-Peter Streit vit paisiblement avec sa 2e épouse, avec laquelle il a eu deux enfants.

« GANGSTERBOYS »

Réalisateur : Paul Ruven
Acteurs principaux : Jack Wouterse, Georgina Verbaan, Jeroen van Koningsbrugge
Genre : Comédie, Policier
Pays : Pays-Bas
Année de production : 2009
Durée : 1h27
Langue : Néerlandais St FR



Mahmut, le fils d'un pauvre marchand de légumes aux Pays-Bas, rêve de fuir son destin de commercial et de percer en tant que star du rap. Mais les choses changent radicalement lorsque lui et son meilleur ami Apo découvrent qu'un dangereux gang est en train d'extorquer de l'argent à leurs pères et de terroriser la communauté turque. Avec l'aide de la police qui enquête sur ces truands, ils vont s'infiltrer dans le gang - mais ces deux futurs rappers sont-ils capables de réussir à s'y intégrer et surtout à en sortir indemnes ?

« FORMOSA BETRAYED »

Réalisateur : Adam Kane
Acteurs principaux : James Van Der Beek, Wendy Crewson, John Heard
Genre: Thriller
Pays : Etats-Unis
Année de production : 2009
Durée : 1h26
Langue : Anglais St FR



Dans les années 1980, un agent du FBI est chargé d'enquêter sur l'assassinat d'un professeur respecté. Grâce à ses recherches, il découvre une toile de secrets internationaux qui s'est développée de plus en plus sur tous les campus universitaires à travers le pays, depuis des décennies. Son enquête le mène sur l'île de Taïwan, où avec l'aide de la veuve qui témoigne et d'un improbable espion, il apprend que la mort du professeur n'était pas les un acte criminel aléatoire, mais bien une tentative du gouvernement de maintenir le secret sur ses activités. Notre détective se retrouve bientôt sur une trajectoire de collision contre le Département d'État américain, la mafia chinoise et le gouvernement nationaliste chinois dans un pays où la vérité n'est pas ce qu'il paraît. Inspiré de faits réels.

« COLINE »

Réalisateur : Etienne Constantinesco
Acteurs principaux : Raphaël Bartlen, Jean Bailly, Twefik Jallab, Estelle Galarme
Pays : France
Année de production : 2007
Durée : 1h35
Langue : Français



Errances et magouilles sont le lot quotidien de Raph ! Son rêve : monter le coup facile qui rapportera gros. Persuadé d'avoir trouvé le plan du siècle, il convainc un ami, Alex, dealer du dimanche, de faire équipe avec lui. Mais Raph a beaucoup d' «amis» à qui il fait un peu trop facilement confiance...Il rencontre Freddy, un voyou charismatique et fascinant auprès de qui il pense trouver de l'aide. C'est alors que cette arnaque devient un étrange carrefour où se croisent des petits malfrats survoltés, des policiers acharnés et une grosse carence affective...

« 10 ET DEMI »

Réalisateur : Daniel Grou
Acteurs principaux : Claude Legault,
Eugénie Beaudry, Blaise Tardif
Pays : Canada
Année de production : 2010
Genre : Drame
Durée : 1h48
Langue : Canadien



Tommy, dix ans et demi, est trouvé inconscient et battu dans un terrain vague. L'enfant est bien connu des services sociaux qui ont tenté, sans succès, de corriger son comportement agressif et violent. Dans le nouveau centre où il est envoyé, Le Tremplin, la plupart des éducateurs semblent dépassés par cet enfant sauvage, rebelle à l'autorité comme à l'affection. Seul Gilles, son éducateur attiré, garde espoir: il est convaincu qu'avec amour et persévérance, il réussira à percer la carapace de Tommy et à l'appivoiser. Tout au long de ce chemin, à la fois difficile et gratifiant, Tommy, sous l'œil attentif de Gilles, se transformera petit à petit pour redevenir ce qu'il n'aurait jamais dû cesser d'être, un petit garçon heureux.

« TEHROUN » (TEHERAN)

Réalisateur : Nader T. Homayoun
Acteurs principaux : Ali Ebdali, Sara Bahrami,
Farzin Mohades
Genre : Drame
Pays : France-Iran
Année de production : 2010
Durée : 1h35
Langue : Farsi St FR



Ibrahim a quitté sa province natale et sa famille pour tenter sa chance à Téhéran. Mais dans cette jungle urbaine où tout se vend et tout s'achète, le rêve peut rapidement virer au cauchemar. Mêlé malgré lui à un trafic de nouveau-nés, Ibrahim plonge dans les bas-fonds de la ville, là où cohabitent prostituées, mendiants et mafieux en tout genre.

LA COMPETITION DOCUMENTAIRE

10 Films documentaires en compétition

« ACQUA IN BOCCA »

Dimanche 10 avril | 19h | Salle 3

De Pascale Thirode | France | 2009 | 1h25 | Documentaire

« PRISON VALLEY »

Dimanche 10 avril | 16h30 | Salle 3

De David Dufresne, Philippe Brault | | 2010 | 1h | Documentaire

« FEMMES DE PARLOIR »

Dimanche 10 avril | 14h | Salle 3

De Sylvie Aguirre | France | | 50 minutes | Documentaire

« VIVA MEXICO »

Jeudi 7 avril | 21h30 | Salle3

De Nicolas Défossé | Mexique | 2 h | Documentaire

« QUI A TUE LES MOINES FRANÇAIS ? »

Jeudi 7 avril | 19h | Salle 3

De Romain Icard | France | 2010 | 54 minutes | Documentaire

« VICTOR »

Dimanche 10 avril | 16h30 | Salle 2

De Cécile Verstraeten, Alice Verstraeten | Belgique | 2010 | 49 minutes | Documentaire

« ALLO, ON APPELLE LE TEMOIN »

Samedi 9 avril | 14h | Salle 3

De Véronique Duchesne | Côte d'Ivoire | 2009 | 29 minutes | Documentaire

« MEURTRE A KINSHASA »

Dimanche 10 avril | 10h | Salle 3

De Marlène Rabaud et Arnaud Zajtman | France | 2011 | 52 min | Français

« FEMMES EN PEINE »

Jeudi 7 avril | 14h | Salle 4

D'Aminata Diallo Glez | Burkina Faso | 2007 | 52 minutes | Français

« BAD GIRLS Cell 77 »

Jeudi 7 avril | 16h30 | Salle 4

De Janusz Mrozowski | Pologne | 2010 | 1h25 | Polonais St FR

Pour cette 5^{ème} édition, au-delà des compétitions longs-métrages et courts-métrages existantes, nous proposons à nouveau la piste du documentaire, avec la volonté de mettre à l'honneur ce genre particulier, trop peu soutenu et pourtant porteur de messages forts et de regards affirmés sur notre société. La thématique policière étant bien présente dans plus d'une centaine de documentaires d'auteurs chaque année, au travers de sujets aussi divers que la justice, l'injustice, les droits, la corruption, la fraude, les conditions en prison, la petite délinquance ou le crime organisé,... l'opportunité est donc belle d'attirer nos projecteurs sur ce langage cinématographique particulier.

« ACQUA IN BOCCA »

Dimanche 10 avril | 19h | Salle 3

Réalisateur : Pascale Thirode
Acteurs principaux : Pascale Thirode,
Suzie Crespin, Garance Crespin
Pays : Français
Année de production : 2009
Durée : 1h25
Langue : Français



J'ai hérité d'un prénom corse, Pascale. Je suis corse par ma mère, bien qu'elle ne m'ait jamais transmis son histoire ni quoi que ce soit de cette île, à part ce prénom. Ma mère semble ignorer cette île, pourquoi ? Je possède un album photos trouvé dans ses affaires, il y a de nombreuses années. Les photos y ont été méthodiquement enlevées, décollées, une coque vidée de son contenu, mais qui garde encore des stigmates de colle et quelques légendes... Bastia 1939, la place saint Nicolas, Maison Pierraggi 1932, champs d'artichauts Ghisonaccia 1940, la guerre. Qui a collé les photos ? Qui les a arrachés ? Pourquoi ?

« PRISON VALLEY »

Dimanche 10 avril | 16h30 | Salle 3

Réalisateur : David Dufresne, Philippe Brault
Pays : France
Année de production : 2010
Durée : 60 minutes
Langue : Anglais St FR



Canon City dans le Colorado. Un coin reculé de 36.000 âmes et 13 prisons, dont Supermax, la nouvelle Alcatraz, avec couloirs donnant sur la mort.

Prison Valley, c'est ça : un road movie dans une ville-prison où même ceux qui vivent dehors vivent dedans. Une plongée dans ce qu'on appelle fièrement ici : l'industrie carcérale. La justice a toujours été au coeur de la politique américaine, de son cinéma et de sa littérature. *Prison Valley* commence pour ainsi dire là où *Prison Break* s'arrête : Qu'est-ce-que l'Amérique d'aujourd'hui ? Jusqu'où s'accommode-t-elle de ses propres folies ?

« FEMMES DE PARLOIR »

Dimanche 10 avril | 14h | Salle 3

Réalisateur : Sylvie Aguirre
Pays : France
Année de production : 2010
Durée : 50 min
Langue : Français



Elles s'appellent Chloé, Karine, Maria, Patricia et Béatrice. Ces cinq femmes issues d'horizons divers ont un point commun : elles ont dû apprendre à vivre avec un proche en prison. Toutes ont connu la promiscuité du parloir. Elles évoquent l'enfer de la prison et racontent leur quotidien en l'absence de l'être aimé...

« VIVA MEXICO »

Jeudi 7 avril | 21h30 | Salle3

Réalisateur : Nicolas Défossé

Pays : Mexique

Année de production : 2010

Durée : 2h

Langue : espagnol St FR



Los Angeles, États-Unis. Au cœur de la ville, des émigrés mexicains sont pourchassés par la police et luttent pour survivre sans renoncer à leur culture. De l'autre côté de la frontière, dans les montagnes du sud-est mexicain, le jour se lève au milieu de la brume. Nous sommes le 1er janvier 2006, des milliers d'indiens zapatistes fêtent le départ de leur porte-parole, le sous commandant Marcos. Sa mission : parcourir durant 6 mois le pays pour écouter les paroles de résistance de Mexicains et Mexicaines qui luttent pour un Mexique plus juste. Ainsi commence un voyage qui se fixe pour horizon d'atteindre la frontière nord avec les États-Unis et qui prend le pari de "commencer à construire le miroir que nous sommes, ceux d'en bas." Ce pari ne va pas sans risques...Ce qui commence comme un murmure isolé grandit comme le cri de centaines de milliers: Viva Mexico ! Quelle sera la réponse du pouvoir ?

« QUI A TUE LES MOINES FRANÇAIS ? »

Jeudi 7 avril | 19h | Salle 3

Réalisateur : Romain Icard

Pays : France

Année de production : 2010

Durée : 54 min

Langue : Français



En mars 1996, sept moines français, installés depuis longtemps dans le monastère de Tibéhirine, en Algérie, et intégrés à la population locale sont enlevés par un groupe armé. Dans un pays en proie à une violence terroriste incessante, la piste mène naturellement au GIA. Deux mois plus tard, on retrouve leurs têtes, pas leurs corps. Ce crime atroce provoque une émotion énorme. Affaire classée ? Pas du tout. Puisqu'à l'ouverture, en 2004 à Paris, d'une information judiciaire sur l'insistance du Père Armand Veilleux, des témoignages d'anciens responsables de l'armée et des services secrets algériens concluent que ce ne sont pas les terroristes du GIA qui ont assassiné les moines. Ces derniers auraient péri lors d'une attaque massive de l'armée algérienne en 21 mai 1996 dans la montagne. De Paris à Alger, puis Londres, Rome et Genève, Romain Icard a mené l'enquête et interrogé les témoins. On y apprend que Djamel Zitouni, chef du GIA, était manipulé par les services secrets algériens. L'assassinat des moines de Tibéhirine est aussi un scandale d'État.

« VICTOR »

Dimanche 10 avril | 16h30 | Salle 2

Réalisateur : Cécile Verstraeten, Alice Verstraeten

Pays : Belgique

Année de production : 2010

Durée : 49 min

Langue : Français

En Argentine, entre 1976 et 1983, la dictature militaire fait "disparaître" environ 30 000 personnes. Victor Basterra est l'un des rares survivants du plus grand camp clandestin de détention du régime : l'ESMA. Après six mois de torture, il accepte de faire de faux documents pour ses tortionnaires. Il doit prendre des photos d'identité. Pendant les trois années de sa détention, il parvient à cacher un grand nombre de photos. Depuis le retour de la démocratie, celles-ci constituent des preuves majeures contre les militaires et leurs complices. Victor devient un témoin clé. Aujourd'hui, il revient sur sa détention, sur son travail de mémoire et sur sa résistance.



« ALLO, ON APPELLE LE TEMOIN »

Samedi 9 avril | 14h | Salle 3

Réalisateur : Véronique Duchesne

Pays : Côte d'Ivoire

Année de production : 2009

Durée : 29 min

Langue : Français

A Kangandi en Côte d'Ivoire, chaque dimanche le tribunal coutumier se réunit sur la terrasse du palais royal pour traiter les conflits. C'est une affaire d'infidélité, de menace et de malédiction qui est ici portée au jugement du tribunal. Le fonctionnement de ce tribunal est précisément décrit ainsi que les personnalités le composant : les dignitaires (le roi des Essandanin, le chef de village et un chef de lignage) qui ne prennent pas part aux débats, les notables qui portent la parole des dignitaires, deux "répondants" qui font circuler la parole et un secrétaire qui consigne les faits par écrit. L'affaire traitée se déroule sur deux journées, les débats du premier dimanche n'ayant pas permis de déterminer clairement une culpabilité. Les deux parties ayant fait référence à un témoin de la scène du conflit, le tribunal décide d'appeler le témoin par téléphone mais sans succès. L'affaire est reportée au dimanche suivant et le témoin va être convoqué. Celui-ci a refusé de venir. Pour clore le conflit, le tribunal demande aux deux parties de se réconcilier. Une cérémonie de réconciliation a alors lieu faisant intervenir des agents invisibles (ancêtres du lignage royal et puissances tutélaires du territoire).



« MEURTRE A KINSHASA »

Dimanche 10 avril | 10h | Salle 3

Réalisateur : Marlène Rabaud et Arnaud Zajtman

Pays : France

Durée : 52 min

Année de production : 2011

Le président Congolais a été tué il y a dix ans, le 16 janvier 2001. Selon la version officielle, Laurent-Désiré Kabila a été assassiné par son garde du corps. Mais l'assassinat de Kabila reste une énigme. 51 détenus croupissent dans la prison de Makala, à Kinshasa. Ils ont été condamnés au terme d'un procès expéditif alors que de nombreux officiels reconnaissent ouvertement qu'ils sont innocents. Les auteurs de ce documentaire reprennent l'enquête et suivent différentes pistes possibles. Ils ont retrouvé le seul témoin de l'assassinat, des proches du meurtrier ainsi que des suspects qui avaient pu s'évader et qui vivent aujourd'hui à l'étranger. Marlène Rabaud et Arnaud Zajtman livrent ainsi des conclusions qui remettent en question les thèses officielles.



« FEMMES EN PEINE »

Jeudi 7 avril | 14h | Salle 4

Réalisateur : Aminata Diallo Glez

Pays : Burkina Faso

Durée : 52 minutes

Année de production : 2007

Pas de parité à la maison d'arrêt et de correction d'Ouagadougou (MACO). Sur une population carcérale qui dépasse en général le millier de détenus, la prison de la capitale burkinabé ne compte en moyenne qu'une vingtaine de femmes. Cette sous-représentation est, bien-entendu, une bonne nouvelle pour la gente féminine du Faso ; mais peut-être pas pour les prisonnières. Comment cette escouade minoritaire vit-elle sa présence dans un contexte carcéral très masculin ? « Femmes en peine » est une tranche de vie de ces âmes en peine derrière les barreaux.



« BAD GIRLS »

Jeudi 7 avril | 16h30 | Salle 4

Réalisateur : Janusz Mrozowski

Pays : Pologne

Durée : 85 minutes

Année de production : 2010

La féminité face à l'épreuve carcérale. Des femmes enfermées dans 15 m2 parlent d'hommes et de liberté. L'intimité de sept détenues polonaises sous le regard pudique de la caméra de Janusz Mrozowski. Sept femmes, sept détenues qui livrent un témoignage exceptionnel sur leur quotidien, leurs regrets, leurs angoisses, leurs espoirs, et retrouvent dans les mots, l'espace d'un moment, le chemin de la liberté



LE FOCUS AMERICAIN

Les Etats-Unis ont toujours célébré le polar, au travers de tous les genres de la littérature, de la musique et bien sûr du cinéma.

Même si le septième art s'est très vite approprié, depuis ses origines et dans toutes les cinématographies, la thématique policière et ses différentes déclinaisons, c'est dans les années quarante que le polar s'est popularisé, adoptant souvent l'esthétique du film noir, grâce aux productions américaines qui s'inscrivaient dans la lignée des films de gangsters des années trente mais en lui donnant une identité visuelle propre.

Depuis, ce sont d'innombrables films américains qui ont enrichi et renouvelé le genre, tant au travers de grands divertissements populaires que de productions indépendantes.

Avec le soutien de l'Ambassade des Etats-Unis d'Amérique en Belgique, le festival a souhaité saluer le pays qui a globalement le plus profondément façonné le cinéma depuis ses débuts, dans toutes ses facettes, tant au niveau des contenus et des techniques qu'au niveau économique et culturel. Une influence et un rôle qu'il entend souligner au travers de son focus 2011.

Cette année, ce sont sept longs-métrages américains qui seront présentés au public pendant ces quatre jours de Festival.

« Avec le soutien de l'Ambassade des Etats-Unis d'Amérique auprès du Royaume de Belgique »

« HENRY'S CRIME »

Jeudi 7 avril | 19h00 | Salle 5
Samedi 9 avril | 16h30 | Salle 5

Réalisateur : Malcolm Venville
Acteurs : Keanu Reeves, Vera Farmiga,
Judy Greer, James Caan
Genre : Comédie
Pays : États-Unis
Année de production : 2010
Durée : 1h48
Langue : Anglais St FR



Henry est un homme impassible qui traverse la vie tel un somnambule jusqu'au jour où il se retrouve par mégarde au volant de la voiture d'une bande de braqueurs de banque. Incarcéré pendant trois ans, il se lie d'amitié en prison avec Max, un vieux détenu philosophe à ses heures, qui l'encourage à réaliser son rêve. A sa sortie de prison, Henry décide de dévaliser la banque devant laquelle il avait été arrêté en empruntant un tunnel qui relie un théâtre voisin à la salle des coffres.

« OPERATION ESPADON »

Dimanche 10 avril | 14h | Salle 2

Réalisateur : Dominic Senna
Acteurs principaux: John Travolta, Hugh Jackman ,
Halle Berry
Genre : Thriller
Pays : Amérique
Année de production : 2001
Langue : Français
Durée: 1h39



Le gouvernement américain avait mis de côté 9,5 milliards de dollars dans les années 80 au cours de l'opération antidrogue « Espadon ». Des fonds secrets subtilisés par les hauts dirigeants du pays en vue de leur retraite. Gabriel Shear dirige un groupe de mercenaires et est bien décidé à dérober cette somme astronomique. Il lui manque dans son équipe un génie du piratage informatique. Tout juste sorti de prison, Stanley Jobson reprend sa vie sur une bonne base. Il a utilisé à mauvais escient ses connaissances informatiques et n'a même plus le droit d'utiliser un ordinateur. Son expérience aura toutefois raison de sa volonté : Gabriel a besoin de lui pour pénétrer le système informatique hautement protégé de la banque. Le hacker accepte, croyant prêter main forte à un simple braquage...

« CONFIDENCE »

Samedi 9 avril | 14h | Salle 4

Réalisateur : James Foley

Acteurs principaux : Edward Burns, Rachel Weisz, Morris Chestnut, Leland Orser,...

Genre : Thriller

Pays : Etats-Unis

Année de production : 2003

Durée : 1h38

Langue : Anglais St FR

Jake Vig est un escroc dont la méthode est aussi spectaculaire qu'efficace. Avec ses complices, il vient d'arnaquer Lionel Dolby. Mais Dolby est le comptable d'un caïd du crime, l'excentrique Winston King. Celui-ci est sur leur trace. Acculé, Jake veut rembourser le "King" et compte monter sa plus belle escroquerie pour ça. Pour réussir Jake engage Lily, pickpocket. Commence un chassé-croisé machiavélique se révélant plus risqué que prévu...



« AT CLOSE RANGE »

Samedi 9 avril | 19h | Salle 4

Réalisateur : James Foley

Acteurs principaux : Sean Penn, Christopher Walken, Mary Stuart Masterson, Chris Penn,...

Genre : Drame

Pays : Etats-Unis

Année de production : 1986

Durée : 1h50

Langue : Anglais St FR

Brad Whitewood s'ennuie dans la grisaille de la Pennsylvanie. Jusqu'au jour où il retrouve son père, qu'il n'a pas vu depuis son enfance. Le jeune homme tombe sous le charme du fascinant criminel. L'admiration laissera place à la peur lorsqu'il réalise que son père est un tueur impitoyable n'hésitant pas à éliminer un témoin gênant... Même son propre fils.



« DANGEREUSE SEDUCTION »

Samedi 9 avril | 21h30 | Salle 4

Réalisateur : James Foley

Acteurs principaux : Halle Berry, Bruce Willis, Giovanni Ribisi, Gary Dourdan, Jason Antoon

Genre : Thriller

Pays : Etats-Unis

Année de production : 2007

Durée : 1h49

Langue : Anglais St FR

Rowena Price, journaliste d'investigation, est déçue d'avoir été censurée par sa hiérarchie, alors qu'elle mettait finalisait son article consacré à un homme politique influent. Elle croise alors une ancienne amie qui lui annonce qu'elle entretient une liaison avec Harrison Hill, publicitaire très en vue. Quelques jours après, cette amie est retrouvée assassinée....



« LAST HARBOR »

Jeudi 7 avril | 19h | Salle 2

Réalisateur : Paul Epstein
Acteurs principaux : Wade Williams, Samaire
Armstrong
Genre : Thriller
Pays : États-Unis
Année de production : 2010
Durée : nc
Langue : Anglais St FR



Ian Martin, un détective de Boston en disgrâce, revient dans la ville portuaire de Salem. En quelques jours, cette bourgade a été bouleversée par la disparition d'une prostituée de luxe à l'hôtel local. Ian doit mener l'enquête et découvrir la vérité, mais son addiction et sa relation complexe avec sa fille sont des obstacles aussi importants que les mensonges dissimulés par la petite ville.

« FORMOSA BETRAYED »

Samedi 9 avril | 16h30 | Salle 3

Réalisateur : Adam Kane
Acteurs principaux : James Van Der Beek,
Wendy Crewson, John Heard
Genre : Thriller
Pays : États-Unis
Année de production : 2009
Durée : 1h26
Langue : Anglais St FR



Dans les années 1980, un agent du FBI chargé d'enquêter sur l'assassinat d'un professeur respecté. Grâce à ses recherches, il découvre une toile de secrets international qui a été de plus en plus très bien sur les campus universitaires à travers le pays depuis des décennies. Son enquête le mène à travers le Pacifique à l'île de Taïwan, où avec l'aide de la veuve et ouvertement improbable espion, il apprend que la mort n'était pas les professeurs d'un acte aléatoire, mais une tentative désespérée l'intention du gouvernement scandaleuse sur le maintien de ses activités néfastes dans le secret. Notre détective se retrouve bientôt sur une trajectoire de collision contre le Département d'État américain, la mafia chinoise et le gouvernement nationaliste chinois dans un pays où la vérité n'est pas ce qu'il paraît et les seules personnes que vous pouvez avoir confiance, pas on peut faire confiance à tous. Inspiré de faits réels.

LE COUP DE SANG

3 Films en « Coup de Sang » | Hommage à James Foley, membre du Jury Officiel 2011

« **CONFIDENCE** »

Samedi 9 avril | 14h | Salle 4

De James Foley | Thriller | Etats-Unis | 2003 | 1h38 | Anglais St FR

« **AT CLOSE RANGE** »

Samedi 9 avril | 19h | Salle 4

De James Foley | Drame | Etats-Unis | 1986 | 1h50 | Anglais St FR

« **DANGEREUSE SEDUCTION** »

Samedi 9 avril | 21h30 | Salle 4

De James Foley | Thriller | Etats-Unis | 2007 | 1h49 | Anglais St FR

« **Le coup de sang : James Foley** »

C'est un plaisir et un honneur de pouvoir rendre hommage à l'occasion de cette cinquième édition au metteur en scène américain James Foley, une grande personnalité du cinéma dont la contribution au genre policier et au thriller a été des plus marquantes au cours des 25 dernières années. En 1984, son premier film, *Reckless*, scénarisé par Chris Columbus, met en scène la romance tourmentée entre un footballeur rebelle et pauvre et une pom-pom girl issue d'une famille très riche, campés par Aidan Quinn et Daryl Hannah. La consécration définitive arrive deux ans plus tard avec le remarquable *At Close Range (Comme un chien enragé)*, une plongée au cœur d'une région rurale de Pennsylvanie et d'une famille criminelle dirigée par un patriarche cruel et amoral campé de manière magistrale par Christopher Walken. Face à lui, Sean Penn livre une prestation tout aussi intense en fils paumé, en recherche de repères, découvrant les activités et la vraie personnalité d'un père sans scrupules.



James Foley enchaîne ensuite avec la comédie *Who's That Girl* avec Madonna (1987), avant de revenir à un univers plus noir en 1990 grâce à *After Dark, my Sweet (La mort sera si douce)*, adaptation d'une nouvelle de Jim Thompson avec Jason Patric. Deux ans après, il collabore avec David Mamet pour *Glengarry Glen Ross*, une fable satirique sur le chaos moral de la société contemporaine, où l'on retrouve notamment Jack Lemmon, Al Pacino, Kevin Spacey et Ed Harris. Il retrouve Al Pacino en 1995 pour le drame *Two Bits (Instant de bonheur)* avant de réaliser *Fear* avec Mark Wahlberg (1998) et *The Chamber (L'Héritage de la haine)*, d'après John Grisham et avec Chris O'Donnell, Gene Hackman et Faye Dunaway (1996). Il se concentrera au cours de la décennie suivante sur le genre qui nous est cher, avec le polar musclé avec *The Corruptor (Le Corrupteur)*, où Mark Wahlberg fait équipe Chow Yun-Fat (1999), *Confidence* avec Edward Burns et Rachel Weisz (2003) et *Perfect Stranger (Dangereuse séduction)*, avec Halle Berry et Bruce Willis (2007).

Le festival propose de redécouvrir trois films cultes de ce célèbre réalisateur :

« AT CLOSE RANGE »

Réalisateur : James Foley
Acteurs principaux : Sean Penn, Christopher Walken,
Mary Stuart Masterson, Chris Penn, Millie Perkins,
Eileen Ryan, Tracey Walter, R.D. Call, David
Strathairn, J.C. Quinn...
Genre : Drame
Pays : Etats-Unis
Année de production : 1986
Durée : 1h50
Langue : Anglais St FR



Brad Whitewood s'ennuie dans la grisaille de la Pennsylvanie. Jusqu'au jour où il retrouve son père, qu'il n'a pas vu depuis son enfance. Le jeune homme tombe sous le charme de ce fascinant criminel. Mais l'admiration va laisser place à la peur lorsqu'il prend conscience que son père est un tueur impitoyable qui n'hésite pas à éliminer un témoin gênant... Même quand c'est son propre fils.

« CONFIDENCE »

Réalisateur : James Foley
Acteurs principaux : Edward Burns, Rachel Weisz,
Morris Chestnut, Leland Orser, Louis Lombardi,
Paul Giamatti, Brian Van Holt, Donal Logue, Luis
Guzman, April O'Brien
Genre : Thriller
Pays : Etats-Unis
Année de production : 2003
Durée : 1h38
Langue : Anglais St FR



Un détail, pouvant avoir des conséquences mortelles, échappe au fraudeur Jake. Sous le regard insoupçonné de Lionel, Jake s'empare de plusieurs milliers de dollars à l'aide de son équipe. L'identité de Lionel se révèle alors que lui et Big Al trouvent une mort soudaine. Lionel n'était pas tout simplement une autre cible, mais était employé à titre de comptable pour le chef criminel excentrique 'Le King'. Ne reculant jamais devant un défi, Jake offre une façon de rembourser "Le King" en réalisant la plus grande escroquerie de sa carrière.

« DANGEREUSE SEDUCTION »

Réalisateur : James Foley

Acteurs principaux : Halle Berry, Bruce Willis, Giovanni Ribisi, Gary Dourdan, Jason Antoon, Jane Bradbury, Jared Burke, Deirdre Lorenz, Paula Miranda, Richard Portnow, Jay Wilkinson...

Genre : Thriller

Pays : Etats-Unis

Année de production : 2007

Durée : 1h49

Langue : Anglais St FR



Rowena Price, journaliste d'investigation, est déçue d'avoir été censurée par sa hiérarchie, alors qu'elle mettait un point final à l'article qu'elle devait consacrer à un homme politique influent. C'est alors qu'elle croise une ancienne amie qui lui annonce qu'elle entretient une liaison avec Harrison Hill, un publicitaire très en vue. Quelques jours après, Rowena apprend que son amie a été retrouvée morte, assassinée. Aidée par Miles, son assistant, Rowena décide de s'introduire dans l'entreprise de Hill en tant que stagiaire. Elle parvient assez vite à séduire le publicitaire tout en découvrant son tempérament sanguin. Miles, de son côté, semble suivre plus que de raison les allées et venues de Rowena...

COMPETITION COURTS-METRAGES

« LA NUIT SERA COURTS »

Vendredi 8 avril | Salle 5 | Palace | 21.30

Cette année encore le festival tient à récompenser la créativité et le talent des réalisateurs en intégrant une section court métrage dans la programmation. Pour cette 5ème édition, nous changeons la formule : pour mieux profiter des films, nous avons retenu 13 courts en sélection finale, dont quatre issus du paysage cinématographique de la Communauté française. On notera, outre la présence d'un film d'animation, que plusieurs œuvres jouent sur le registre de la comédie. Situations loufoques et décalées, humour noir ou corrosif sont en effet à l'affiche de plusieurs courts proposés. Si certains films ont déjà été salués et primés dans des festivals internationaux, d'autres seront de véritables petites perles à découvrir à l'occasion de cette cinquième édition. Ceux-ci vous sont présentés au cours de notre soirée thématique spéciale « **LA NUIT SERA COURTS** »

Le réalisateur gagnant se verra offrir un magnifique coup de pouce de la part de nos deux partenaires : **La chaîne Polar « 13^{ème} rue »** s'engage à acheter les droits de diffusion de l'œuvre gagnante et à offrir une belle visibilité à celle-ci sur la chaîne et sur le site internet.

Et la **société XDC cinéma**, le leader européen du cinéma digital offre le « **Prix XDC** » soit la digitalisation professionnelle de son œuvre destinée à la projection en numérique.

Une séance nocturne exceptionnelle est organisée en honneur au court métrage dans la grande salle du Cinéma Palace et en présence de plusieurs équipes de films, d'un jury professionnel et de nombreux spectateurs. La soirée sera présentée par Julie Taton.

En collaboration avec 13^E Rue

Les 13 films en compétition sont :

« LES YEUX »

Réalisateur : Patrick Alen
Acteurs principaux : Jean-Pierre Froidebise
et Marc Duret
Genre : Fiction
Pays : Belgique
Année de production : 2009
Durée : 17 minutes
Langue : Français



Richard de Mornay est un ancien éminent chirurgien ophtalmologue, récompensé par un « Nobel » de la science. Il est le premier médecin à avoir réussi une transplantation oculaire fiable sans rejet. Mais depuis la mort de sa femme et de sa fille, le docteur vit reclus depuis 20 ans dans les appartements de son magnifique château. Mais un matin, il décide de redescendre...

« POINT DE FUITE »

Réalisateur : Benjamin D'Aoust
Acteurs principaux : Mathieu Busson,
Aude Pépin, Jean-Benoit Ugeux
Genre : Fiction
Pays : Belgique
Année de production : 2009
Durée : 20 minutes
Langue : Français



Un homme, accusé d'un crime qu'il n'a pas commis, prend la fuite et tente de démêler les fils de l'intrigue. Mais bien vite le doute surgit: S'il n'est pas celui pour qui on l'a pris, qui est-il ?

« CASSE-PIPE »

Réalisateur : Axel et Damien Jadin
Acteurs principaux : Serge Larivière, Sophie Giard,
Fabrice Murga, François Lacannat, Gilles Laurent et
Cédric Lechapellier
Genre : Fiction
Pays : Belgique
Année de production : 2009
Durée : 14 minutes 50
Langue : Français



Louis Derrider, un petit malfrat en quête d'identité, a monté un plan infaillible: avec trois complices, ils vont dérober une boîte à musique de grande valeur chez un vieux paraplégique. Louis convainc sa fiancée de se substituer à l'infirmière habituelle pour entrer dans la maison et détourner l'attention de leur victime. Le vieil homme tombe immédiatement sous le charme de la belle Sandra... mais tout ne se passe pas comme sur des roulettes.

« LES SUSPECTS »

Réalisateur : Sébastien Onomo
Acteurs principaux : Kamel Abdous,
Julien Courbey, Cyril Guei
Genre : Fiction
Pays : France
Année de production : 2009
Durée : 19'29"
Langue : Français



Alors qu'il était sur le point de démanteler un important réseau de stupéfiant, un officier en mission d'infiltration, est retrouvé mort dans une zone industrielle. Quelques heures plus tard, deux suspects prétendant être les indics de ce dernier, sont mis en garde à vue. Dès lors, une enquête délicate va débuter entre deux hommes prêts à tout pour survivre, et un commissaire qui va devoir discerner le vrai du faux...

« TOUS LES HOMMES S'APPELLENT ROBERT »

Réalisateur : Marc- Henri Boulier
Acteurs principaux : Gwenaël Pzrydatek,
Jean-François Picotin, Alexis Samailovitch
Genre : Fiction
Pays : France
Année de production : 2009
Durée : 7'
Langue : Français



Un homme nu, le corps couvert d'ecchymose, court dans les bois. Il se fige soudain: qui est cette mystérieuse femme qui l'appelle au secours? Et surtout qui sont ces hommes qui lui tirent dessus ?

« AVENUE DE FRANCE »

Réalisateur : Didier Blasco
Acteurs principaux : Asil Raïs, Marie Payen,
David Rousseau
Genre : Fiction
Pays : France
Année de production : 2009
Durée : 10'30"
Langue : Français



Kamal, habillé de jeans, d'un blouson d'un cuir noir et d'une barbe de quatre jours, se promène tranquillement dans la rue pour endormir son bébé. Contrôlé par la police, il se retrouve accusé d'avoir volé son propre enfant. Une soirée ordinaire en France: soupçons et déni de justice, la vie à double tour derrière les caméras de vidéosurveillance.

« LA VIEILLESSE DANS LA PEAU »

Réalisateur : Harry Bozino
Acteurs principaux : Claudine Régnier,
Anatole Boumbou, Daniel Schropfer
Genre : Fiction
Pays : France
Année de production : 2009
Durée : 11'
Langue : Français



En sortant d'une petite épicerie, Suzette, une grand-mère de soixante-quinze ans, se fait voler son sac par un jeune voyou. Malheureusement pour le jeune homme, la vieille dame n'est pas prête à se laisser faire. Et pour récupérer son bien, elle décide de faire appel à quelques amis. Dès lors, une traque impitoyable sera menée par un réseau d'agents secrets d'une autre génération.

« LA PULSION DU MAL »

Réalisateur : Sofia Benihaddadene
Acteurs principaux : Cid Freer, Mathilde Étienne,
Jean-Michel Wanger, Henri Havot, Hicham Crai,
Brad Pariona
Genre : Fiction
Pays : France
Année de production : 2009
Durée : 20'
Langue : Français



Enfant, Eugène Weidmann assiste au suicide de son père, et depuis ne trouve plus le sommeil. A 30 ans, il tente désespérément de trouver un remède à ses insomnies. Il confie à un commissaire la manière dont ce remède est arrivé jusqu'à lui. Pour la première fois il trouve le sommeil et en déduit que la mort d'autrui l'aide à dormir. Il enchaîne les cadavres, persuadé que sa seule chance de survie est de commettre ces actes odieux. Mais son insomnie réapparaît. Un lourd sentiment de culpabilité le décide à avouer ses crimes au commissaire. Après avoir mené l'enquête, ce dernier lui apprend que Lili est toujours vivante. Aucun cadavre dont il parlait n'a été retrouvé. Eugène en est pourtant persuadé...

« PAR EFFRACTION »

Réalisateur : Christophe Guyoton
Pays : France
Année de production : 2010
Durée : 15 min
Langue : Français



Max, un quadragénaire perdu dans sa solitude et sa routine voit sa vie transformée par l'arrivée d'une belle jeune femme. Fan est entrée chez lui pendant qu'il travaillait. Après un temps de surprise et de crainte, Max succombe aux charmes de Fan. Elle s'occupe de Max et de l'appartement comme si elle habitait là depuis toujours. Il commence à se détendre et prendre goût à cette nouvelle vie lorsque Fan disparaît d'un coup...

« CARON »

Réalisateur: Pierre Zandrowicz
Acteurs : Christophe Salengro, Christophe Vandeveld, Jean-Michel Martial
Pays : France
Langue: Français
Année: 2010
Durée : 22 min



Caron, flic médiocre, mari raté, voit sa vie basculer quand un clochard lui demande de l'arrêter pour qu'il puisse passer l'hiver en prison et ainsi éviter de crever de froid. En mettant alors en place un système dont les rouages risquent de le broyer, il basculera bientôt de l'autre côté du miroir.

« LA VIEILLE DAME QUI NE SOURIAIT PLUS »

Réalisateur : Guillaume Levil
Pays : France
Année de production : 2010
Durée : 12'50"
Langue : Français



Un policier proche de la retraite se voit confier une nouvelle mission : retrouver les voleurs de bouteilles colorées.

« CONDAMNE A VIE »

Réalisateur : Hannaf Letaïf et Vincent Carrétay
Genre : Animation
Pays : Belgique-France
Année de production : 2009
Durée : 4'38"
Langue : Français



Charles Bonnemort découvre après une tentative de suicide qu'il ne peut pas mourir...

« RAGE »

Réalisateur : Clément Pillet
Acteurs : Gowan Didi, Denis Mathieu, Jeanne Monnet
Genre : Fiction
Pays : France
Année de production : 2009
Durée : 11'
Langue : Français



« Aujourd'hui j'ai décidé d'aller jusqu'au bout ! »

Benjamin 19 ans, élève intelligent mais ignoré tant par ses parents, que ses camarades et ses profs, décide de prendre le flingue de son père et de régler ses comptes avec un monde enseignant qui a oublié de le regarder...

CRIMES CONTRE NATURE

Une nouvelle thématique voit le jour au festival. Les plus grands crimes ne sont pas toujours des histoires d'hommes et de peuples entre eux. Le plus grand crime de l'humanité, et qui reste globalement impuni à ce jour, c'est celui que nous perpétons quotidiennement envers la nature.

Contre nature, ce sont aussi les dérives et les trafics qui découlent de certaines pratiques médicales qui à la base sauvent des vies. Le festival vous propose un regard sur ces thématiques fortes et plus que jamais d'actualité.

« Il n'y a pas d'autre conclusion possible : bientôt fini le règne de l'Homme, cet animal borné qui se prétend intelligent mais qui ne cesse d'anéantir son milieu naturel et massacre ses semblables. » Cousteau

Deux films sont présentés cette année pour introduire cette nouvelle section de la programmation.

En collaboration avec les cellules Environnement et Santé de la Province de Liège.

« POINT ZERO »

Vendredi 8 avril | 16h30 | Salle 3

Réalisateur: Christine Della Maggiora et

Dominique Roberjot

Pays: France

Genre: Documentaire.

Année de production:2008

Durée : 52 min

Langue : Français



Le Point Zéro est le point le plus éloigné du front de colonisation en Amazonie équatorienne. Les spécialistes estiment que le jour où les compagnies pétrolières et les exploitations forestières atteindront ce point, il ne restera plus rien des forêts primaires en Haute-Amazonie. Là, vivent les Shiwiar, plus connus sous le nom de Jivaro... Ils ont décidé de lutter pour préserver leur territoire et leur mode de vie dans la forêt. Mais la menace est présente... Dans les dix prochaines années, le gouvernement équatorien prévoit l'exploitation du pétrole dans la région par les multinationales !

« DIRTY PRETTY THINGS »

Vendredi 8 avril | 19h | Salle 3

Réalisateur : Stephen Frears
Acteurs : Audrey Tautou, Chiwetel Ejiofor,
Sergi López
Genre : Thriller, Drame
Durée : 01h47
Année de production : 2002



Okwe, un immigré clandestin nigérien, travaille comme chauffeur de taxi le jour et comme réceptionniste dans un hôtel miteux la nuit. Il partage son appartement avec Senay, une fière jeune femme turque, demandeuse d'asile, qui y travaille comme femme de chambre. Cet équilibre précaire est bouleversé par ce qu'il découvre dans une des chambres et qui l'horrifie. Confronté à un impitoyable monde parallèle qui menace de détruire l'être qui lui est le plus cher, il devra aussi accepter d'étonnantes révélations sur sa véritable identité.

LES SEANCES PEDAGOGIQUES

« FIN DECEMBRE »

Jeudi 7 avril | 10h00 | 14h00 | Salle 5

Vendredi 8 avril | 10h00 | 14h00 | Salle 5

De Moez Kamoun | Drame | Tunisie | 2010 | 1h15 | Arabe St FR

Jeudi 7 avril et vendredi 8 avril | 10h00-12h00 et de 14h00 à 16h00
Ciné Palace | Salle 5

En collaboration avec la Province de Liège et la Ville de Liège, 2.000 étudiants du secondaire et du supérieur ont cette année encore l'opportunité culturelle de participer au Festival.

Ces élèves issus des écoles locales et régionales sont invités à remplir les salles du Palace pour assister à une projection de film avec à la clé, débat et sensibilisation à une problématique.

Ces séances sont offertes gratuitement aux étudiants de 16 à 20 ans dans un cadre scolaire uniquement. Suite aux succès rencontrés les trois années précédentes, une animation pédagogique sera de nouveau au programme. La projection sera suivie d'un débat. Le thème choisi pour 2011 : «L'égalité entre hommes et femmes», illustré par le film tunisien « Fin Décembre».Le réalisateur du film, Moez Kamoun sera présent pour parler des origines de son projet.

Moez Kamoun est né le 13 août 1962 à Tunis. Diplômé de l'école supérieure de Cinéaste et d'Acteurs à Paris en section Réalisation. En Tunisie il entame une longue carrière d'assistant réalisateur sur plus de cinquante films, notamment le premier film de Nouri Bouzid dont il devient assistant sur les trois films suivants. Puis sur "Halfaouine" de Ferid Boughedir, "Le Patient anglais" de Minguella, "Star Wars" de Georges Lucas, "Madame Butterfly" de F.Mitterrand et "Po di Sanghi" de Flora Gomes. Il sera directeur de production de "Vivre au paradis" de Bourlem Guerdjou.

En tant que réalisateur, ses principaux films réalisés :

Peut-être une nuit (CM-1987), La voix du cuivre (CM-1991), Bordj Castillo (CM-1995), Une année d'histoire 1942 (Doc-1998), L'écrivain Public (CM-2001). Parole d'hommes constitue son premier long métrage de fiction. Moez Kamoun entame une longue carrière d'assistant réalisateur sur plusieurs films tunisiens comme « *L'Homme De Cendres, Sabots En Or* » et « *Bezness* » de Nouri Bouzid, « *La Danse Du Feu* » de Selma Baccar, *Le Fil Perdu* de Kalthoum Bornaze, « *L'enfant des Terrasses* » de Ferid Boughedir et *Fatma* de Khaled Ghorbel. Il a aussi travaillé sur une cinquantaine de films étrangers dont « *Déposez Armes* » de Rachid Bouchareb, *Po Di Sanghi* de Flora Gomes, « *Madame Butterfly* » de Frederick Mitterrand, « *Miel et Cendres* » de Nadia Fares, « *Peut être* » de Cedric Klapisch, *Le Patient Anglais* » d'Anthony Minguella, « *Star Wars- Episode 1* » et « *Star Wars- Episode 2* » de Georges Lucas. Il a réalisé *Fin décembre* (2010)

Cette réflexion et la discussion ouverte sur la thématique de l'égalité entre hommes et femmes, sera soutenue par un dossier informatif et orchestrée par l'équipe d'intervention du **CVFE de Liège (Collectif contre les violences familiales et l'exclusion)**.

Né en 1978, le Collectif contre les Violences familiales et l'Exclusion (CVFE) est issu du mouvement féministe. Reconnaître l'expérience des femmes, leur combat quotidien pour être respectées, pour faire valoir leurs droits et prendre la place qui leur convient au sein de la société est la raison d'être de notre Collectif. Les activités de terrain du CVFE s'accompagnent de démarches de réflexion c'est-à-dire une collection d'études et de recherches, des analyses en ligne sur ces thèmes : la violence conjugale, l'égalité femmes-hommes, les enjeux féminins, l'insertion socio professionnelle, les nouvelles technologies... Questionnant la société sur l'inégalité entre les femmes et les hommes, notamment dans le domaine professionnel, le CVFE a aussi élargi son champ d'action pour l'émancipation des femmes et l'égalité en développant un service d'insertion socioprofessionnelle (SOFFT), qui propose à celles qui en éprouvent le besoin des activités d'orientation et de formation vers l'emploi.

« FIN DECEMBRE »

Réalisateur : Moez Kamoun
Acteurs principaux : Hend El Fahem,
Dhafer El Abidine, Lotfi Abdelli,
Dalia Meftahi, Jamal Madani
Genre : Fiction/Dramatique
Pays : Tunisie
Année de production : 2010
Durée : 1h14
Langue : Tunisien St FR



Adam, est un jeune médecin désabusé, ne supportant plus son quotidien morne et insipide entre les souffrances de ses patients et sa vie de solitaire, il décide alors sur un coup de tête de tout plaquer et d'accepter un poste dans un village retiré et aride. Aïcha, la vingtaine, ouvrière dans une usine de confection rêve d'une vie meilleure. Trahie par un amoureux qui s'est fait discrètement la malle la laissant se débattre avec ses entrailles, elle se renferme sur elle-même et se réfugie dans sa solitude. Sofiène, un immigré retourne au village à la recherche d'une épouse... Les chemins de ses trois personnages se croisent dans ce village paisible ...

LES SEANCES ASSOCIATIVES

Un échange d'idées enrichissant, à travers 10 projections en association avec 8 Asbl d'aide sociale de la région liégeoise. Pour allier un moment de détente et de partage d'émotions, autour d'une discussion. Les projections seront suivies d'un débat et d'une présentation de chaque association.

«Avec le soutien du Secrétaire d'Etat aux Affaires sociales, Chargé des Personnes handicapées.»

« SALADE LIEGEOISE »



Vendredi 8 avril | 14h | Salle 4

Réalisateur : Marcella Gasparini, Eric Themelin

Acteurs: Johnny Bartholome, Nicole Bielen, Georges Debeur, Inguer Del Toro, Nathalie Ellapin, Christine Englebert, Carine Flas, Marcella Gasparini, Geoffrey Hick, Maria Hevia, Florence Marissiaux, Jean-Pierre Frere, Pasquale Modica-Amore, Olivier Predazzer, Laurence Reynaerts, Gaetan Thomas et Tiziana Zoyo.



Genre : Policier

Pays : Belgique

Année de production : 2006

Langue : Français

Durée : 56 minutes

Un chef d'entreprise a été assassiné au cours d'une nuit. Deux inspecteurs de la police sont chargés de l'enquête et passent le quartier au peigne fin. Au cours d'une enquête passionnante et minutieuse, ils interrogent plusieurs suspects et parviennent à démasquer le coupable du meurtre. Un sujet dramatique traité avec humour.

En collaboration avec Li Bricoleu, de L'ASBL Le Bercail

LI BRICOLEU est un des Services de l'Asbl LE BERCAIL . Pendant la semaine, il accueille, en journée, des personnes adultes en situation de handicap et leur propose des activités éducatives et sociales, diversifiées, favorisant leur épanouissement et leur intégration dans la société. Il est agréé par l'AWIPH (L'Agence Wallonne pour l'Intégration des Personnes Handicapées)



« DER FÜRSORGER »

Jeudi 7 avril | 14h | Salle 3

Réalisateur : Lutz Konermann

Acteurs principaux : Roeland Wiesnekker,
Katharina Wackernagel, Johanna Bantzer,
Claude De Demo Andrea Guyer Kamil,
Krejčí Leonardo Nigro

Genre : Comédie Dramatique

Pays : Suisse

Année de production : 2009

Durée : 1h36

Langue : Allemand St FR



Biopic consacré à Hans-Peter Streit, l'un des plus gros escrocs ayant jamais sévi en Suisse. En effet, au cours des années 80, Streit multiplie les identités - Prix Nobel de littérature, psychologue pour enfants, Conseiller national ou encore médecin -, les femmes, les mensonges, les promesses d'enrichissement et les histoires invraisemblables au point de dépouiller sans réveiller le moindre soupçon bon nombre de notables de la ville bernoise de Lengnau, de plusieurs millions. Particulièrement talentueux en matière de boniments, grâce à sa prestance, sa voix posée, son regard sûr et ses poignées de mains fermes, Streit parvint à escroquer ses victimes même après une première condamnation en 1982, en refaisant sa vie dans une autre ville du Canton de Berne, à Adelsboden plus précisément. En 1988, rattrapé par son passé et ses malversations, il fut à nouveau condamné à 11 ans de prison. Âgé de 62 ans, Hans-Peter Streit vit paisiblement avec sa 2e épouse, avec laquelle il a eu deux enfants.

En collaboration avec Les Restos du Coeur.

La mission principale des Restos du Coeur est d'offrir un repas chaud, dans un endroit accueillant et chaleureux, aux personnes les plus démunies.

La formule, au fil des années, a bien évolué : des services supplémentaires sont venus s'ajouter aux repas afin de subvenir à tous les besoins des clients. Ainsi ils proposent désormais un service social, un service juridique, une aide administrative, une aide financière, une aide médicale et sanitaire, une réinsertion socioprofessionnelle, une médiation de dettes, une aide au logement, des boutiques, une bibliothèque, un école de devoirs et des animations diverses.



« L'APPAT »

Vendredi 8 avril | 16h30 | Salle 4

Réalisateur : Yves Simoneau

Acteurs principaux : Rachid Badouri, Guy A.

Lepage, Serge Dupire, Maxim Roy, Ayisha Issa

Genre : Comédie

Pays : Québec

Année de production : 2010

Durée : 1h24

Langue : Français



Ventura Choukroune, membre des services spéciaux français, et Prudent Poirier, lieutenant balourd de la Police Métropolitaine, sont un jour forcés de faire équipe pour découvrir qui a assassiné le parrain du crime organisé Guido Carboni. Utilisant, à son insu, Poirier comme appât, Choukroune mène son enquête, remontant quelques pistes et risquant sa vie à plusieurs reprises, principalement à cause des bêtises que commet continuellement son collègue québécois. Malgré leurs différences ethniques et morales et leur manière diamétralement opposée de travailler, les deux hommes joindront leurs forces respectives pour capturer les coupables et déjouer leur complot.

En collaboration avec L'ASBL Article 27

L'asbl Article 27 se donne pour mission de sensibiliser et de faciliter l'accès à toute forme de culture pour toute personne vivant une situation sociale et/ou économique difficile. Pour y parvenir, Article 27 travaille en réseau avec des partenaires sociaux, des partenaires culturels et les utilisateurs de l'Article 27.



« OPERATION ESPADON »

Dimanche 10 avril | 14h | Salle 2

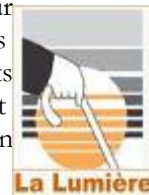
Réalisateur : Dominic Senna
Acteurs principaux: John Travolta,
Hugh Jackman, Halle Berry
Genre : Thriller
Pays : Amérique
Année de production : 2001
Langue : français
Durée: 1h39



9,5 milliards de dollars, c'est la somme d'argent qu'avait mise de côté le gouvernement américain dans les années 80 au cours de l'opération antidrogue dite "Espadon". Ces fonds secrets ont été subtilisés par les hauts dirigeants du pays en vue de leur retraite. Gabriel Shear, qui dirige un groupe de mercenaires, est bien décidé à dérober cette somme astronomique. Mais il lui manque dans son équipe un génie du piratage informatique. Récemment sorti de prison, Stanley Jobson recommence sa vie sur de nouvelles bases. Il a commis un faux pas en utilisant à mauvais escient ses connaissances informatiques et n'a maintenant plus le droit d'utiliser d'ordinateur. Son expérience aura toutefois raison de sa bonne volonté : Gabriel a besoin de ses services pour pénétrer le système informatique hautement protégé de la banque, uniquement accessible de l'intérieur. Le *hacker* accepte, croyant prêter main forte à un simple braquage, mais la situation devient rapidement explosive.

En collaboration avec l'ASBL La lumière, Service d'accompagnement.

Dans le cadre défini par l'Agence Wallonne pour l'Intégration des Personnes Handicapées (AWIPH - décret d'avril 1995), un service d'accompagnement a vu le jour en faveur des adultes de 18 à 65 ans. Il mène une action spécifique pour les déficients visuels qui veulent accroître leur autonomie. Sur base des demandes, les projets d'accompagnement sont mis en place. L'aide s'organise selon les situations et concrètement dans les domaines suivants: formation, emploi, logement, gestion budgétaire, et d'autres projets de vie.



« GANGSTERBOYS »

Vendredi 8 avril | 19h | Salle 4

Réalisateur : Paul Ruven
Acteurs principaux : Jack Wouterse,
Georgina Verbaan, Jeroen v Koningsbrugge
Genre : Comédie, Policier
Pays : Pays-Bas
Année de production : 2009
Durée : 1h27
Langue : Néerlandais St FR



Mahmut, le fils d'un pauvre marchand de légumes aux Pays-Bas, rêve de fuir son destin de commercial et de percer en tant que star du rap. Mais les choses changent radicalement lorsque lui et son meilleur ami Apo découvrent qu'un dangereux gang est en train d'extorquer de l'argent à leurs pères et de terroriser la communauté turque. Avec l'aide de la police, ils vont s'infiltrer dans ce gang - mais ces deux futurs rappers sont-ils capables de réussir?

En collaboration avec l'ASBL Centre J, service communal.

Le Centre J est un centre d'information pour les jeunes. La mission de ce Service de la Ville de Liège est d'accueillir, d'écouter, d'informer, de documenter, de conseiller et de guider les jeunes, quels que soient leurs questions, leurs problèmes ou leurs projets.



« FORMOSA BETRAYED »

Samedi 9 avril | 16h30 | Salle 3

Réalisateur : Adam Kane
Acteurs principaux : James Van Der Beek,
Wendy Crewson, John Heard
Genre : Thriller
Pays : Etats-Unis
Année de production : 2009
Durée : 1h26
Langue : Anglais St FR



Dans les années 1980, un agent du FBI chargé d'enquêter sur l'assassinat d'un professeur respecté. Grâce à ses recherches, il découvre une toile de secrets international qui a été de plus en plus très bien sur les campus universitaires à travers le pays depuis des décennies. Son enquête le mène à travers le Pacifique à l'île de Taïwan, où avec l'aide de la veuve et ouvertement improbable espion, il apprend que la mort n'était pas les professeurs d'un acte aléatoire, mais une tentative désespérée l'intention du gouvernement scandaleuse sur le maintien de ses activités néfastes dans le secret. Notre détective se retrouve bientôt sur une trajectoire de collision contre le Département d'État américain, la mafia chinoise et le gouvernement nationaliste chinois dans un pays où la vérité n'est pas ce qu'il paraît et les seules personnes que vous pouvez avoir confiance, pas on peut faire confiance à tous. Inspiré de faits réels.

En collaboration avec l'ASBL Surdimobil

Que ce soit à l'école, au sein d'une administration communale, en entreprise ou sur des événements, les équipes de cette association parcourent la Communauté française et animent des ateliers de sensibilisation à la surdité et de formation à la Langue des Signes pour tous types de publics.



« FIN DECEMBRE »

Jeudi 7 avril | 16h30 | Salle 3

Réalisateur : Moez Kamoun
Acteurs principaux : Hend El Fahem,
Dhafer El Abidine, Lotfi Abdelli,
Dalia Meftahi, Jamal Madani
Genre : Fiction/Dramatique
Pays : Tunisie
Année de production : 2010
Durée : 1h14
Langue : arabe St FR



Adam, est un jeune médecin désabusé, ne supportant plus son quotidien morne et insipide entre les souffrances de ses patients et sa vie de solitaire, il décide alors sur un coup de tête de tout plaquer et d'accepter un poste dans un village retiré et aride.
Aïcha, la vingtaine, ouvrière dans une usine de confection rêve d'une vie meilleure. Trahie par un amoureux qui s'est fait discrètement la malle la laissant se débattre avec ses entrailles, elle se renferme sur elle-même et se réfugie dans sa solitude.
Sofiène, un immigré retourne au village à la recherche d'une épouse...
Les chemins de ses trois personnages se croisent dans ce village paisible.

En collaboration avec le CVFE, Centre contre les violences familiales et l'exclusion.

Le Collectif contre les Violences Familiales et l'Exclusion s'inscrit dans une démarche solidaire et féministe pour l'émancipation et l'autonomie. Sur base des réalités vécues par les femmes et une reconnaissance de leurs besoins et de leurs compétences, le CVFE a mis en place des actions telles que l'accueil, l'accompagnement et l'hébergement de femmes victimes de violences conjugales et de leurs enfants, l'orientation et la formation de femmes en recherche d'emploi (SOFFT), des actions collectives de sensibilisation qui visent le changement à travers la participation critique et l'échange. L'association coopère avec de nombreux partenaires sur le plan social, juridique et politique et s'insère dans des réseaux locaux, nationaux et internationaux.



SPECIAL KIDS

Samedi 9 avril | 10h | Salle 4

Dimanche 10 avril | 16h30 | Salle 4

« LA PANTHERE ROSE »

De Blake Edwards | Etats-Unis | 1963

« SCOOPY DOO »

De Joe Ruby et Ken Spears | Etats-Unis | 1969

« L'INSPECTEUR GADGET »

De Bruno Bianchi, Andy Heyward et Jean Chalopin | Etats-Unis | 1983

« DROOPY »

De Tex Avery | Etats-Unis | 1943

« TIC&TAC: LES RANGERS DU RISQUE »

Episode: « Startac »

De Disney | Etats-Unis | 1943

« TITI ET GROSMINET »

De Gerry Chiniquy, Robert Clampett et Friz Freleng | Etats-Unis | 1942

« Avec le soutien de Belgacom »

Pour cette cinquième édition anniversaire, le Festival souhaite mieux accueillir les familles en proposant une nouvelle formule, la séance « Special Kids ». Petits et grands, jeunes et moins jeunes auront le plaisir de venir découvrir, ou redécouvrir, les dessins animés polar qui ont marqués ces dernières décennies. Les projections seront précédées d'un petit déjeuner, ou d'un goûter, un moment convivial autour de douceurs, le tout dans une ambiance familiale. A l'entracte, des petits cadeaux et animations avec les personnages et les héros de ces séries.

Un maximum de fun pour tous avec ces 6 dessins animés cultes : *La Panthère Rose, Scooby Doo, L'inspecteur Gadget, Droopy, Tic&Tac et Titi et Gros Minet !*

PARTICIPEZ AU FESTIVAL !

Pour accueillir tout le monde au Festival, nous proposons de nombreuses activités périphériques, au-delà de notre programmation cinématographique internationale de polars. Que vous fassiez partie de la presse, des passionnés de cinéma, ou que vous souhaitiez simplement profiter de l'ambiance du Festival entre amis ou en famille, vous pourrez trouver les activités qui vous font plaisir au cours de ces 4 jours exceptionnels qui vont animer la Cité Ardente du 7 au 10 avril. Au FIFPL il y a une piste à suivre pour chacun durant ces 4 jours de cinéma !

Comme vous l'avez constaté, le Festival gâte les cinéphiles avec une programmation internationale de grande qualité, et des séances au tarif unique et très démocratique de **5€**.

Le Festival réserve aussi une place importante aux jeunes, avec un large choix d'activités très différentes et enrichissantes, en journée comme en soirée. Les noctambules pourront jouer les prolongations et privilégier leur vie sociale avec toutes les belles soirées du Festival...

Les familles sont toutes les bienvenues, pour vivre au Festival des moments de détente et de découvertes à travers des activités culturelles amusantes et interactives.

Les journalistes auront facilement accès à l'information qui les intéresse, tout en profitant de l'ambiance conviviale du Festival. Des découvertes cinématographiques, des échanges professionnels riches et de très belles rencontres les attendent.

Comme chaque année, le Festival creuse le fascinant thème du polar en explorant d'autres pistes... Celle de la justice et celle du roman noir, les fondations du thème policier. Celles du 9^{ème} art et celle de l'écriture.

Le Festival s'ouvre également aux associations sociales dans une volonté affichée d'accueillir tous les publics, que se soit simplement pour apprécier un bon moment de cinéma ou plus encore, profiter de l'opportunité pour débattre et échanger autour de thèmes forts.

Enfin le Festival poursuit ses démarches gagnantes vis-à-vis des métiers du Cinéma en programmant de multiples rencontres pour les professionnels, en offrant aux producteurs une belle opportunité de soutien ou encore, en motivant les jeunes qui souhaitent devenir comédien !

Plus que jamais, le Festival se veut un espace de rencontre ouvert à tous, un Festival accueillant, à l'image de Liège ! Alors, à vos agendas !

JEUDI 7 AVRIL

Carrefour des Comédiens

Sur inscription | Jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 avril, 9h-19h00

Au cinéma Palace | Grand casting de comédiens amateurs, ouvert à tous (+de 18 ans).

Le QG du Festival

Accès libre. Du 7 au 10 avril, 11h00-01h00

Place Saint-Paul | Au programme : concerts, apéros, ambiances musicales polar

Le Gang du Festival

Comédiens en impro parmi vous !

Animations, scènes de crime et théâtrales et surprises verbales

Du 7 au 10 avril | Au Palace, Place Saint-Paul et alentours

Séances pédagogiques

Jeudi 7 avril et Vendredi 8 avril, 10h00-12h00 et 14h00 à 16h00

Réservées aux étudiants et enseignants Liégeois. Projections suivies d'un grand débat.

Le thème cette année : « L'égalité entre les hommes et les femmes » avec la projection du film

« FIN DECEMBRE »

En collaboration avec le CVFE (Collectif contre les violences familiales et l'exclusion).

La Conférence de presse

Sur invitation | Jeudi 7 avril, 12h00-14h00

Salons du Gouverneur au Palais des Princes Evêques.

Présentation officielle des membres du jury et des invités.

Rencontre Insolite

43 étudiants en communication accompagnés de quelques journalistes débarquent des Côtes d'Armor pour vivre le festival de l'intérieur

Le gala d'ouverture

Sur invitation. Jeudi 7 avril | Cinéma Palace.

19h00: Accueil des invités

19h30 : Cérémonie d'ouverture et présentation du jury

20h30 : Avant-Première du film « **HENRY'S CRIME** » de Malcolm Venville

22h30 : Réception au QG du Festival Place Saint Paul

Carrefour des Comédiens

Jeudi 7, vendredi 8 et samedi 9 avril de 9h00 à 19h00

Au cinéma Palace | Inscription gratuite

Le Festival encourage toujours le talent des jeunes comédiens, expérimentés ou non, avec un prix exceptionnel à la clé. Un cursus complet aux Cours Florent sera offert au meilleur d'entre vous. Tu souhaites faire du Cinéma ? Alors participe à l'événement et tente ta chance. Face à un jury de professionnels, des centaines de comédiens en herbe ont quelques minutes pour convaincre. À l'issue de 3 jours de casting, une grande finale avec les 10 finalistes sélectionnés aura lieu le samedi soir. Inscriptions obligatoire: casting@festivaliege.be

Avec la collaboration des magasins Carrefour, du Cours Florent Paris, de l'agence Clap et Génération.

Les Cours Florent à Paris :

En 1967, porté par l'enthousiasme de ses élèves d'alors, Jaques Weber et Francis Huster, François Florent crée l'école Florent. L'épanouissement de l'école est du notamment aux programmes que François Florent n'a de cesse de peaufiner, de rendre plus justes, les renouvelant constamment – le cursus d'un élève-comédien se déroule sur trois années. Ces trois ans sont eux-mêmes rythmés par des échéances, examens en groupe ou individuels, permettant d'observer la progression de chacun. Florent prône la multidisciplinarité : danse, chant, comédie musicale, acting, atelier jeunesse, masque, diction, corps et mouvement, improvisation, théâtre et cinéma bien sûr !

Mais Florent les emmène au-delà de la culture française. L'école a une vocation européenne très affirmée et on peut y suivre le cursus intégral en anglais (Acting in English) ou suivre Schauspiel auf Deutsch ou Acuando en Español. Depuis la saison 2005, une antenne de l'école s'est transportée en Chine et depuis tous les ans de nouvelles promotions de jeunes comédiens chinois arrivent à Paris.

La renommée des Cours Florent s'est aussi établie autour de la Classe Libre. Cette classe spécifique est ouverte par voie de concours aux meilleurs élèves – comédiens, Florentins ou non, et leur offre un enseignement gratuit et de grande qualité de deux ans.

Au-delà des cours, l'école propose aux élèves – comédiens de nombreux événements notamment le Prix Olga Horstig depuis 2001 qui rassemble des professionnels (castings, agents, directeurs artistique) attribuant le prix au meilleur comédien et à la meilleure comédienne lors d'un spectacle organisé autour des pièces créées lors de la saison. Masters classes et rencontres se déroulent tout au long de l'année avec des anciens Florentins ou des professionnels invités par François Florent et la pédagogie.

Enfin, Florent met à la disposition des élèves -comédiens un bureau spécialisé dit BREP (Bureau des Relations Extérieures et Professionnelles) – qui se veut être le relais entre eux et les professionnels, leurs permettant ainsi de travailler ensemble. La liste des anciens est prestigieuse et parle d'elle-même, d'Isabelle Adjani à Audrey Tautou, de Daniel Auteuil à Guillaume Canet en passant par Yvan Attal, François Xavier Demaison, Léa Drucker, Gad Elmaleh, José García, Olivier Gourmet, Gilles Lelouche, Vincent Lindon, Mickaël Youn, etc.

Le QG du Festival

Du 7 au 10 avril, de 11h00 à 01h00
Place Saint-Paul | Entrée Libre

Après l'excellente expérience de l'édition 2010, les organisateurs réinstallent leur QG Place Saint-Paul. Au programme : apéros, ambiances musicales, artistes, soirées... Le Festival vous invite tous à venir faire la fête et s'amuser autour de multiples activités.

Le «Gang du Festival»

Au QG du Festival, Place Saint Paul et au cinéma Palace

Tous les jours durant le Festival, vivez les animations « impro » de nos comédiens les « Zapeuprès », qui animeront le festival dans tous ses recoins ! Des scènes inattendues au cœur du public et des gags sur le terrain avec notre groupe d'impro liégeoise. www.improliege.be

L'impro à Liège est moins connue du public qu'à Bruxelles, les spectacles y sont moins fréquents, mais les quelques groupes qui y prennent part sont très actifs. Les Zapeuprès, c'est l'équipe d'impro de l'université de Liège qui existe maintenant depuis cinq ans. Le public sera invité à participer activement à ces sympathiques interventions courtes sur le thème d'un mystérieux meurtre non-élucidé à Liège et qui seront proposées par : Régis Fabbro, Régis Falque, Olivier Bodart, Gaetan Gottschalk, Sophie Jarmouni, Valérie-Anne Demulier, Catherine Ghymers et Gilles Baye.

La Conférence de presse

Le jeudi 7 avril de 12h00 à 14h00

Dans les salons du Gouverneur au Palais des Princes Evêques | Sur Invitation

Présentation officielle des membres du jury et des invités.

Rencontres Insolites

A l'initiative du Bureau des Relations Extérieures de la Province de Liège et dans le cadre de leur relation privilégiée avec le département des Côtes d'Armor, le festival accueille une classe d'étudiants en communication accompagnés de quelques journalistes professionnels. Quatre jours intensifs qui leur permettront de vivre le festival de l'intérieur débouchant, à n'en pas douter, sur une intensification des relations entre les 2 régions. Une opportunité également pour le festival de se faire connaître au-delà des frontières.

En collaboration avec la Province de Liège

Le Gala d'ouverture

Le jeudi 7 avril à partir de 19h00

Dans la grande salle au Cinéma Palace | Sur Invitation

19h00 : Accueil des invités

19h30 : Cérémonie d'ouverture et présentation du jury.

20h30 : Avant-Première du film « **HENRY'S CRIME** » de Malcolm Venville

22h30 : Réception au QG du Festival.

VENDREDI 8 AVRIL

Carrefour des Comédiens

Jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 avril, 9h-19h00

Au cinéma Palace | Grand casting de comédiens | Sur inscription

Le QG du Festival

Accès libre. Du 7 au 10 avril, 11h00-01h00

Place Saint-Paul | Au programme : concerts, apéros, ambiances musicales polar

Le Gang du Festival

Comédiens en impro parmi vous !

Animations, scènes de crime et théâtrales et surprises verbales

Du 7 au 10 avril | Au Palace, Place Saint-Paul et alentours

Séances pédagogiques

Jeudi 7 avril et Vendredi 8 avril, 10h00-12h00 et 14h00 à 16h00

Réservées aux étudiants et enseignants Liégeois. Projections suivies d'un grand débat.

Le thème cette année : « L'égalité entre les hommes et les femmes » avec la projection du film

« FIN DECEMBRE »

En collaboration avec le CVFE

Les Rencontres Professionnelles

Vendredi 8 avril | 12h00-14h00

Cercle de Wallonie | Val St Lambert

Le Grand Procès

Vendredi 8 avril : 16h | 5 euros | Palais de Justice

Reconstitution de l'affaire Becker

Rencontre Insolite : Patrick Préjean : « L'homme aux 100 voix »

Vendredi 8 avril | 19h | Salle 5

Mise en lumière des métiers alternatifs du cinéma, cette année : le doublage.

Soirée Thématique « La Nuit Sera Courts »

Vendredi 8 avril | 21h30 Salle 5

Présentations de 13 courts métrages en compétition et animations

Séance « Crime contre nature »

Vendredi 8 avril, 16h30, 19h | Salle 3

Séance sur les thématiques « Environnement » et « Santé »

Soirée Province de Liège

Vendredi 8 avril, à partir de 20h | Au QG du Festival

Entrée gratuite pour les détenteurs du bracelet des séances de 19h et de 21h30 |

5 € pour les non-festivaliers.

A 22h : Concert Rock avec **Yew**

Les Rencontres Professionnelles

Vendredi 8 avril | de 12h à 14h
Cercle de Wallonie | Val St Lambert | Sur Invitation

Une rencontre entre grands patrons wallons et les membres de notre prestigieux jury officiel. De nombreux professionnels se rendent chaque année au festival. Producteurs et réalisateurs sont invités pour y présenter leurs films, acteurs et personnalités du monde du cinéma et de l'audiovisuel, journalistes, partenaires, sponsors et organisations visant à aider au développement de la production audiovisuelle en Belgique.

Le festival constitue une belle occasion de rencontre et d'échange pour tous ces professionnels de l'audiovisuel.

Le Grand Procès

Le vendredi 8 avril à 16h00, le samedi 9 avril à 15h
Dimanche 10 avril à 15h
Palais de Justice | Sur réservation | 5€ | 070 222 007



Revivez un des grands procès de l'histoire judiciaire à travers une reconstitution étonnante !

Thème : "La Veuve Becker"

Lancez-vous dans votre première aventure policière et participez à l'étonnante reconstitution de l'un des plus grands procès de l'histoire judiciaire! Marie Becker, arrêtée et inculpée pour meurtre en 1936, est sans nul doute la pire « amie » que sa génération ait connue. Qu'est ce qui a bien pu pousser cette femme au foyer à devenir la première serial-killer ? Se serait-elle arrêtée un jour? La représentation du Grand Procès, dans le cadre du 5ème Festival International du Film Policier de Liège vous permettra de revivre le procès de la toxique affaire de la veuve Becker, et peut-être même de faire partie du jury populaire.

200 personnes assisteront à chaque représentation du procès, parmi lesquelles 10 personnes seront sélectionnées pour constituer le jury populaire. Ce procès sera donc revisité et transposé à notre époque avec des professionnels du barreau et de la magistrature qui joueront eux mêmes les rôles des différents protagonistes, pour une véritable représentation théâtrale au Palais de Justice de Liège.

Sous l'impulsion de Monsieur Roger Dechéne.

Les Rencontres Insolites

Patrick Préjean, l'homme aux 100 voix



Une grande voix du cinéma français

Le vendredi 8 avril, 19h00

Cinéma Palace | sur Invitation

Depuis 2010, le festival tient à mettre en valeur tous les métiers du cinéma, à travers des professionnels et des artistes aux parcours atypiques. Nous élargissons les horizons au-delà des comédiens, réalisateurs et producteurs présents. Après le succès de notre rencontre avec le cascadeur Rémy Julienne, nous parlerons cette année de **voxographie** avec l'une des plus grandes voix françaises du cinéma et de la télévision. Un invité surprise exceptionnel sera présent pour remettre un insigne de Cristal à Patrick Préjean et saluer sa carrière.

Patrick Préjean est né le 4 juin 1944 à Saint-Maur-des-Fossés, en France. Il est le fils de l'acteur Albert Préjean et de l'actrice Lysiane Rey, ainsi que le père de la comédienne Laura Préjean. Acteur, il mène une riche carrière dans le théâtre de boulevard et il est également une très grande voix du doublage français.

C'est au début des années 60 que le comédien fait ses premiers pas dans l'univers artistique. Il a 17 ans quand il joue pour la première fois dans la pièce *Liliom* de Ferenc Molnár (1961), mise en scène Jean-Pierre Grenier. A partir de 1964, Patrick Préjean enchaîne les rôles : au théâtre, dans la pièce *Machin chouette* de Marcel Achard, au cinéma, dans *Requiem pour un caïd* de Maurice Cloche et *Les Mordus à Paris* de Pierre Armand (en 1964), à la télévision, dans les séries *Quelle famille !* et dans *Seule à Paris* (en 1965).

De la fin des années 60 (1968 avec *L'Enlèvement* de Francis Veber) à la fin des années 80 (1988 avec *Le Saut du lit* de Ray Cooney et John Chapman) il délaisse les planches pour se consacrer à sa carrière cinématographique. Son parcours de comédien, tant sur petit que sur grand écran, se poursuit à une cadence aussi régulière que prolifique. On peut le voir au cinéma dans des œuvres telles que *Un homme de trop* de Costa-Gavras, *Un merveilleux parfum d'oseille* de Renaldo Bassi, *Les Mariés de l'an II* de Jean-Paul Rappeneau ou encore *Je vous ferai aimer la vie* de Serge Korber. Il confirme également ses talents d'acteur dans des projets télévisés tels que *Ça vous arrivera demain*, *L'Homme qui revient de loin*, *L'Homme sans visage* de Georges Franju ou encore *Emmenez-moi au théâtre : Pas d'orchidées pour Miss Blandisch*.

En dépit de ces activités des plus productives, en 1978, Patrick Préjean débute dans un autre domaine artistique qui fait en grande partie sa popularité et sa réputation : la voxographie. Il commence ce parcours dans la série *Il était une fois...* pour laquelle il prête régulièrement sa voix au personnage du Nabot. D'abord avec *Il était une fois... l'Homme* (en 1978), puis avec *Il était une fois... la Vie*, *Il était une fois... les Amériques*, *Il était une fois... les Découvreurs* et *Il était une fois... les Explorateurs*. Sa voix fait vivre de nombreux autres personnages dans des œuvres majoritairement familiales et à énorme succès, telles que la série de films d'animation

d'*Astérix et Obélix*, *Jurassic Park* (1993), *Les zinzins de l'espace* (1997), *Toy Story 2* (1999), *Le Monde de Nemo* (2003) ou encore *Inspecteur Gadget* (2006)...

Parallèlement, il poursuit sa carrière d'acteur et, bien qu'il joue dans des films tels que *Le Château de ma mère* (1990) ou *Petite chérie* (1999), c'est surtout à la télévision qu'il consacre son talent. Son activité y est des plus prolifique avec plus de 20 participations en l'espace de 20 ans, dont notamment *C'est pas Dieu possible* (en 1980), *Florence ou La vie de château* (en 1987), *Tout feu, tout femme* (en 1994), *Jean-Baptiste, homme de cœur* (en 1999), *Un juge sous influence* (en 2006) ou encore *Femmes de loi* (en 2007). Revenu au théâtre en 1988 dans une pièce de Georges Cooney, *Le saut du lit*, en 2008, Patrick Préjean joue au Théâtre du Palais-Royal, dans *Un point c'est tout !* de Laurent Baffie, dans une mise en scène de l'auteur.

Soirée Province de Liège



Vendredi 8 avril à partir de 22h

Au QG du Festival | Entrée gratuite pour les détenteurs du bracelet des séances de 19h et de 21h30 | 5 euros pour les non-festivaliers

Une ambiance très rock assurée par le concert de **YEW** !

Créé en décembre 2003 et mélangeant habilement le rock aux musiques traditionnelles, **Yew** se forge très vite la réputation d'un groupe de scène. Véritables ovnis dans le milieu culturel wallon, les cinq musiciens déjantés assurent près de 200 concerts depuis ses débuts. Avec des succès au Forum de Liège, au Gouvy Jazz Festival, aux fêtes de la musique, aux Francofolies de Spa, ou encore au Spirit of 66, **Yew** devient peu à peu fou de scène et communique son amour pour le live avec un public de plus en plus vaste.

Premier album en 2007 «The Circle Is Now Complete». **Yew** se lance dans l'autoproduction en 2009 avec «White swan on black water». Tout jusque dans le titre veut illustrer l'opposition d'une musique oscillant entre un rock aux guitares enragées et des racines folks puisées dans les cultures irlandaises, écossaises et bretonnes. Pour satisfaire cette envie, le groupe fait appel à plusieurs invités. Les 11 titres passent ensuite entre les mains de Staf Verbeeck au jet studio pour le mixage (Calexico, Hooverphonic, Arno) et de Kim Rosen au West West Side Studio de N-Y pour le mastering (Franz Ferdinand, Fleetwood Mac).

A sa sortie, l'album reçoit un joli succès d'estime et arrive à la 11ème place des meilleures ventes d'albums belges en mars. Fort de ce nouvel opus, le groupe imposera son rock 'n roll enflammé sur plusieurs grandes scènes et festivals, dont les Francofolies de Spa, le Brussels Summer Festival, ou encore « Le Père Noël est un Rockeur » à Dour.

Avec la collaboration de la Province de Liège et « Ca Balance »

SAMEDI 9 AVRIL

Les Petits Déjeuners du Festival

Samedi 9 et dimanche 10 avril, 9h00

Accueil et petit déjeuner offert au public à partir de 9h, séances à 10h

Séance « Special Kids »

Samedi 9 avril, 9h00

Accueil et petit déj offert aux familles et animations à partir de 9h, séances dessins animés à 10h

« Rencontre Insolite » : Bruno Papet, Flic ou voyou ?

Le samedi 9 avril, 10h, Salle 3

Projection du film « Les Liens du sang » suivie d'un débat conférence.

Le QG du Festival.

Du 7 au 10 avril, 11h00-01h00 | Accès libre

Place Saint-Paul | Au programme : concerts, apéro-polar, ambiances musicales

Le Gang du Festival

Du 7 au 10 avril, Au Palace, Place Saint-Paul et alentours |

Animations théâtrales et surprises verbales | Comédiens en impro parmi vous

La Police fait son cinéma

Samedi 8 avril, 14h00-18h00

Au QG de la Police de Liège, rue Natalis | Accès libre. De nombreuses animations, simulations de conduite et sécurité routière. Crash tests, animations interactives, prévention, informations.

Les Rencontres Professionnelles

Samedi 9 avril | 16h00 à 18h00

Consulat de France | Place St Paul

Séminaire Littéraire : Conférence Chabrol

Le samedi 9 avril à 16h, Salle 4

Le crime dans le cinéma de Claude Chabrol avec la projection du film « LES FANTÔMES DU CHAPELIER » De Claude Chabrol | Policier | France | 1982 | 2h | Français

Dédicaces BD

Le samedi 9 avril de 14h00 à 18h00

Au Forum de la FNAC Liège Place St Lambert | Accès libre

L'opportunité de rencontrer vos auteurs et dessinateurs préférés.

Le Grand Procès

Samedi 9 avril, 15h00 | 5 euros | Palais de Justice

Reconstitution de l'affaire Becker

Remise de la Plume de Cristal

Le samedi 9 avril, 16h30, Salle 5 | Sur invitation

En présence de notre jury littéraire, remise de « La Plume de Cristal » au lauréat du concours Belgique Loisirs du meilleur roman policier de l'année.

Grande Finale du Carrefour des comédiens

Le Samedi 9 avril, 21h00, Salle 5 | sur Invitation

Grande finale du Carrefour des Comédiens, une émission diffusée en direct sur RTC télé Liège.

Remise du prix «Sang 9» de la Bande Dessinée et du prix «Bonnes ou mauvaises nouvelles policières» | Deux concours en collaboration avec la Fnac de Liège

Le samedi 9 avril, 21h30 Salle 5 | Sur invitation

Soirée USA

Samedi 9 avril, à partir de 20h | Au QG du Festival

Entrée gratuite pour les détenteurs du bracelet des séances du soir | 5 pour les non-festivaliers.

A 22h : **Concert Steve Austin et les DJ's Atomic Sisters**

Les Petits Déjeuners du Festival

Samedi 9 et dimanche 10 avril à 9h00

Au Palace | avec la séance

Accueil et délicieux petit déjeuner offert pour le public à partir de 9h00, séances à 10h00

Les Films Du Petit Dej'

« LES LIENS DU SANG »

Samedi 9 avril | 10h | Salle 3 | Suivi de la conférence de Bruno Papet

De Jacques Maillot | France | 2007 | 1h46 | Français

« SPECIAL KIDS »

Samedi 9 avril | 10 h | Salle 4 | Complet

6 épisodes de dessins animés cultes | Etats-Unis | 1h30

« MEURTRE A KINSHASSA »

Dimanche 10 avril | 10h | Salle 3

De Marlène Rabaud et Arnaud Zajtman | France | 2011 | 52 min | Français

« LA BM DU SEIGNEUR »

Dimanche 10 avril | 10h | Salle 2

De Jean-Charles Hue | France | 2010 | 1h24 | Français

« FILIERE 13 »

Dimanche 10 avril | 10h | Salle 4

De Patrick Huard | Québec | 2010 | 1h47 | Français

« JE DETESTE LES ENFANTS DES AUTRES »

Dimanche 10 avril | 10h | Salle 5 | Complet

De Anne Fassio | France | 2007 | 1h30 | Français

Avec la collaboration du café Lavazza

Rencontre Insolite : Bruno Papet, Flic ou voyou ?



Samedi 9 avril | 10h00 | Salle 3
Police de Liège | Ouvert au public

Bruno Papet est commandant honoraire de police, conseiller en formation professionnelle et formateur en sécurité publique et privée.

De 1999 à 2010, il est auteur d'ouvrages autobiographiques, dont 3 sont co-écrits avec son frère Michel :

«*Deux Frères: flic et truand*», sorti en 1999 chez Flammarion.

«*L'adonis fardé et le vieux truand*» – Ed. 2 frères

«*Le sang de la colère*» – Ed. les Traboules

«*La Marginale*» – Ed. les Traboules

Michel et Bruno Papet. L'un était flic, l'autre, truand. Dans leur livre «Deux Frères: flic et truand» ils se racontent à quatre mains. Le scénario du film «Les liens du sang» est basé sur ce roman. «Rivals», un remake Hollywoodien du film est en projet, co-écrit par Guillaume Canet et James Gray. Aujourd'hui Bruno et Michel Papet ne sont plus en contact. Bruno nous fait l'honneur de participer au festival. Après la projection du film, il partagera avec nous son parcours de vie atypique au cours d'un débat ouvert.

Michel et Bruno Papet en quelques dates :

Août 1941 : Naissance de Michel. Décembre 1943 : Naissance de Bruno. 1959 : Michel, six mois de prison pour cambriolage. 1968 : Bruno, motard dans la gendarmerie. Michel, dix ans de réclusion pour meurtre. 1975. Bruno, inspecteur de police au grand banditisme à Lyon. 1978 : Retrouvailles ratées entre le flic et le voyou. 1986 : Michel, six ans de prison pour proxénétisme et fausse monnaie. 1991 : Bruno quitte la police active. Michel se range. 1995 : Réconciliation des deux frères.

Petit résumé de leur histoire : En 1959, les «grands», Michel Papet en tête, décident «d'une action punitive contre un patron négrier» pour venger un copain. L'aîné laisse son frère en dehors du coup: «trop jeune» (il a 15 ans, Michel en a 18) L'équipe de «blousons noirs» cambriole le pavillon de l'exploiteur, puis réveille Bruno. Déjà, le cadet a un réflexe de flic : «Vous aviez des gants?» Michel est coffré. Bruno donne au complice en cavale son loden et 500 francs. Six mois en maison d'arrêt Saint-Paul à Lyon, Michel entame son «apprentissage de l'école du crime». Bruno redoute les parloirs avec son frère, une «épreuve» imposée par le paternel. A la sortie, l'aîné verse truand et flambe l'argent «dans les bars, les boîtes, une espèce d'engrenage» Un monde qui n'attirait pas Bruno. Taraudé par des questions existentielles, il se demande si les visites obligées à son frère l'ont poussé à prendre le contre-pied. Mais, c'est «surtout pour la moto» que Bruno a endossé l'uniforme de gendarme en 1968. En parallèle, Michel et ses comparses jouent les proxénètes. Le truand Papet «flingue»

un gars. Dix années de réclusion, quatre à l'isolement. A Mende, le pire des quartiers haute sécurité. En 1975, Bruno, qui a bifurqué vers la police, croise les traces de son frère. Il est dans le camp d'en face, inspecteur au GRB à Lyon. La carrière de l'un fait «du tort à l'autre» et vice versa. Les détenus traitent Michel de «balance» à cause de son frangin flic. Les policiers écartent Bruno d'enquêtes liées à son frère. En 1978, Michel est en permission. Mais cette fois l'aîné ne retrouve pas son «petit frère d'avant». Il le trouve «fonctionnarisé à 100%». « Les brèves discussions que nous avons sont à sens unique, le sien » dira-il. Comme tous les flics, il vit sur les nerfs, ne supporte pas la malhonnêteté.»

C'est la rupture. Le policier reste dans son camp, culpabilise et souffre. Toujours à chasser les bandits, Bruno passe à l'antigang en 1986. Le vaillant inspecteur se surpasse dans l'action, comme pour faire oublier son aîné truand. «Michel, ce frère de l'autre côté de la barrière, y est pour quelque chose». Bruno n'a jamais tiré sur son double. Michel lui, a tué des voyous mais «jamais des gens honnêtes».

En 1991, Bruno devient formateur de policiers. Michel devient enfin un père pour sa fille de 12 ans et a coupé les ponts avec le milieu. Il est éboueur, puis conducteur de camions. Il a connu dans son studio la même solitude qu'en cellule. Son cadet a «pris peur de ce silence trop long». Le beau-frère Gégé les a réconciliés en 1995. Michel a «retrouvé une famille». Entre parties de tarots et de fous rires, ils ont renoué avec des amis d'enfance, ni flics ni voyous.

Avec la collaboration de la Police de Liège

« LES LIENS DU SANG »

Réalisateur : Jacques Maillot

Acteurs principaux : Pierre Chosson, Jacques Maillot, Bruno et Michel Papet, Eric Véniard, Guillaume Canet, François Cluzet, Clotilde Hesme, Marie Denarnaud, Hélène Foubert, Eric Bonicatto, Olivier Perrier

Genre : Policier/Drame

Pays : France

Année de production : 2007

Durée : 1h46

Langue : Français



Lyon, à la fin des années 70. François, inspecteur de police, apprend la sortie de prison de son frère, Gabriel, qui vient de tirer dix ans pour meurtre. Entre le flic et son aîné, les retrouvailles ne sont pas évidentes, mais chacun a la volonté de tirer un trait sur le passé. Gabriel essaie de se ranger et François se met en quatre pour l'aider. Mais la réalité et les vieux démons finissent par les rattraper. Pour les deux frères, séparés par leurs choix, mais unis par le sang, le chemin parcouru semble étrangement aboutir à la même impasse.

La Police fait son cinéma !

Le samedi 9 avril de 14h00 à 18h00
QG de la police de Liège, rue Natalis | Accès libre.

Rejoignez la police de Liège en plein centre ville pour une après-midi pleine d'action ! Une occasion unique de découvrir les méthodes d'interventions de la police. De nombreuses activités interactives seront proposées au public.

Pour les enfants : « CARS » ou notre piste d'habileté routière.

Pour les adultes et les jeunes : « Very bad trip » ou comment tester vos réflexes sous les effets de l'alcool, ainsi que «Fast and Furious» : tentez votre chance au crash-test.

Pour tous dès 15h30 : « Rex, chien flic », nos chiens policiers et leur maîtres en action : une démonstration époustouflante d'une heure.

Avec la collaboration de la Police de Liège.

Les Rencontres Professionnelles

Samedi 9 avril | 16h
Consulat de France | Place St Paul | Sur Invitation

De nombreux professionnels se rendent chaque année au festival. Producteurs et réalisateurs sont invités pour y présenter leurs films, acteurs et personnalités du monde du cinéma et de l'audiovisuel, journalistes, partenaires, sponsors et organisations visant à aider au développement de la production audiovisuelle en Belgique. Nous organisons cette année une rencontre professionnelle entre les services du SPF Finances et les experts comptables de la région de Liège, pour découvrir ou redécouvrir les mécanismes du Tax Shelter ainsi que ses implications économiques pour l'industrie cinématographique en Province de Liège. Le « Tax Shelter » est un incitatif fiscal destiné à encourager la production d'œuvres audiovisuelles et cinématographiques. Ce régime fiscal permet à une société qui souhaite investir dans la production de bénéficier d'une exonération de ses bénéfices réservés imposables à concurrence de 150% sur les sommes effectivement versées. La rencontre sera soutenue par la présence d'un producteur belge afin de présenter un cas concret et de faciliter les échanges à l'avenir. Objectif : convaincre nos experts comptables d'attirer leur clientèle vers ce système fiscal indispensable au développement de la production cinématographique.

En collaboration avec la chambre des comptables et des experts-comptables de Liège.

Samedi 9 avril | Consulat de France | Place St Paul | 17h

Profitant de la présence du SFP Finances et des experts comptables, une démarche similaire est proposée auprès de la vingtaine de réalisateurs et producteurs étrangers présents au Festival. Afin d'une part, de leur présenter les mécanismes du Tax Shelter et d'autre part, de programmer des rencontres avec des producteurs locaux.

En collaboration avec le Ministère des Finances

Le Séminaire Littéraire : Hommage à Claude Chabrol

« Le cinéaste aux mains sales » le crime dans le cinéma de Claude Chabrol"

Le samedi 9 avril à 16h, Salle 4
Cinéma Palace | 5 € | Ouvert au public

16h00 : Conférence : « Le cinéaste aux mains sales, le crime dans le cinéma de Claude Chabrol »

Adaptation de romans policiers, évocations et réinterprétations de faits divers, reprises des motifs des maîtres du suspens, investigation sociale ou psychologique du mal, Claude Chabrol a consacré une large part de sa filmographie à rapporter, interroger et mettre en scène le geste criminel. Cette conférence, en forme d'hommage au cinéaste récemment disparu, reviendra sur les principales figures du crime chez Chabrol et s'intéressera en particulier au film "*Les Fantômes du chapelier*", remarquable adaptation du roman éponyme de Simenon. Le film sera projeté dans la foulée de la conférence. Présentée par le conférencier Dick Tomasovic : Dick Tomasovic enseigne à l'Université de Liège où il poursuit des recherches en histoire et esthétique du cinéma et des arts du spectacle. Il est également attaché scientifique au Centre S.-A. Steeman - Bibliothèque des littératures d'aventures. Il est l'auteur, notamment, des livres « Le Palimpseste noir, notes sur l'impétigo, la terreur et le cinéma américain contemporain » (Yellow Now, 2002) et « Kino-tanz, l'art chorégraphique du cinéma ».

16h30 : Projection du film « Les fantômes du chapelier » de Claude Chabrol

« LES FANTOMES DU CHAPELIER »

Réalisateur : Claude Chabrol
Acteurs principaux : Michel Serrault,
Charles Aznavour, Monique Chaumette
Genre : Policier
Pays : France
Année de production : 1982
Durée : 2h
Langue : Français



Léon Labbé, un bourgeois de Concarneau, tient une boutique de chapeaux en face d'un tailleur d'origine arménienne, Kachoudas. Ce dernier suit le chapelier dans ses pérégrinations... Il finit par se rendre compte qu'il est l'étrangleur de vieilles femmes qui sévit dans la région depuis deux mois. Kachoudas renonce à le dénoncer et tombe malade. Labbé finit par lui avouer la raison de ses crimes : il a assassiné sa femme et, pour cacher son crime, il doit éliminer toutes les amies de son épouse, car celles-ci entendaient lui rendre visite pour son anniversaire.

En collaboration avec le Centre Steeman, bibliothèque des littératures d'aventures

Dédicaces BD

Le samedi 9 avril de 14h00 à 18h00

Au Forum de la FNAC Liège Place St Lambert | Accès libre

Ne manquez pas cette rencontre exceptionnelle avec vos scénaristes et dessinateurs favoris. Ils seront tous là pour vous offrir une grande séance de dédicace aux allures du Festival ! L'opportunité pour les festivaliers et tous les bédéphiles de passer un grand moment ensemble au Forum de la Fnac. A cette occasion, tous les albums présentés par les finalistes de notre concours B.D. seront disponibles à l'achat ainsi que certains albums de nos membres du jury BD, avec la possibilité de les faire dédicacer (Batem, Bob de Groot, Ludo Borecki,...)

En collaboration avec la FNAC de Liège

Grand Prix du roman policier « La Plume de Cristal »

Le samedi 9 avril à 16h00

Cinéma Palace, grande salle | Sur invitation

À côté du Cinéma, le festival tient également à couronner les auteurs de polars en décernant pour la 3^{ème} année consécutive le prix « la Plume de Cristal » au meilleur roman noir édité dans l'année précédant la manifestation. Notre partenaire Belgique Loisirs offre 1000 € pour l'auteur, et s'engage à acheter 1000 tirages du roman. Ce sont 60 romans noirs qui nous sont parvenus cette année pour ce concours. Des auteurs de tous horizons y ont participé : français, belges, et québécois. Un premier comité de lecture a été chargé de sélectionner les 10 meilleurs livres. Notre jury littéraire composé de 6 professionnels spécialisés en affaires policières, criminelles ou littéraires sélectionnera notre grand gagnant de la Plume de Cristal.

Les 10 romans finalistes :

« **LE NARCISSE** » de Berthina Henrichs et Philippe Vauvillet

« **SOUPE TONKINOISE** » de Jan Thirion

« **LE VENT T'EMPORTERA** » de Jean-Marc Souvira

« **LE SYNDROME E** » de Franck Thilliez

« **LA DERNIERE FRONTIERE** » de Philip Le Roy

« **SEUL A SAVOIR** » de Patrick Bauwen

« **A PAS COMPTES** » de Christophe Constantini

« **LES DISPARUS DU LAOGAÏ** » de Michel Imbert

« **LE PAYS OUBLIE DU TEMPS** » de Xavier-Marie Bonnot

« **LA SOUPIERE CHINOISE** » de Philippe Moureaux

En collaboration avec Belgique Loisirs

Grande Finale du Carrefour des Comédiens

Samedi 9 avril 21h00 | Salle 5

Au cinéma Palace | Sur invitation

A l'issue de ces 2 jours de casting, les 10 finalistes sélectionnés donneront le meilleur d'eux-mêmes avec une composition personnelle. Ils auront quelques minutes pour se présenter et convaincre le jury au cours d'une émission télé transmise en direct sur RTC Liège ! Cette grande finale a lieu le samedi soir dans la grande salle du Palace, avec de nombreux cadeaux et surtout le cursus complet des Cours Florent à Paris à remporter. Cette année l'émission sera présentée par Anne Ruwet, et animée par les prestations musicales de nombreux artistes. Au programme : Laurence Welkenhuyzen alias Madame L, Gaëlle Mievis, Steve Linden et D'Valley. Pour présider le jury de cette finale, nous avons l'honneur d'accueillir Monsieur Xavier Florent, des Cours Florent à Paris. Il sera accompagné de Michèle Harfaut, professeur d'art dramatique, la comédienne Virginie Visconti, Nicolas Ciavarella, Alexandre Bonsignore et la chanteuse Tiffany Ciely.

Avec la collaboration des Cours Florent Paris, des magasins Carrefour, de l'agence Clap et de Generation

Remise du prix «Sang 9» de la Bande Dessinée

Le samedi 9 avril, 21h30

Cinéma Palace, grande salle | Sur invitation

La cérémonie sera organisée en présence de certains auteurs et de notre jury BD présidé par Jean-Pierre Castaldi. Le prix «SANG 9» sera remis au lauréat du concours FNAC du meilleur album de BD polar de l'année. Un film en avant-première « L'appât » d'Yves Simoneau est proposé après la remise du Prix.

Les 10 albums en lice, présélectionnés par notre comité de lecture sont :

- « **DE BRIQUES ET DE SANG** » de Régis et François Hautière
- « **GIL SAINT ANDRE** » de Jean-Charles Kraehn et Sylvain Vallée
- « **ENCHAINES : TOURMENTS** » de Joël Callède et Gihef
- « **SISCO : FAITES-LA TAIRE !** » de Benec, Legrain, Peng-Wang.
- « **JAZZ MAYNARD** » de Raule et Roger
- « **PAGE NOIRE** » de Frank Giroud, Denis Lapière
- « **BRAQUAGES ET BRAS CASSES** » de B Fischer et G Van Linthout
- « **LES Z** » de Malka et Volante
- « **LES ARCANES DU MIDI-MINUIT** » de Jean-Charles Gaudin et Cyril Trichet
- « **LA BOUSSOLE** » de Séverine Lambour et Benoit Springer

Remise du prix « Bonnes ou mauvaises nouvelles », nouvelles policières

Le samedi 9 avril | 21h30
Cinéma Palace, grande salle | Sur invitation

Parallèlement à notre concours littéraire professionnel de la Plume de Cristal, le Festival et la FNAC organisent un concours de Nouvelles Policières intitulé : «Bonnes ou mauvaises nouvelles policières» et destiné aux écrivains amateurs n'ayant jamais été publiés.

A la clé, 13 heureux gagnants seront publiés dans un recueil distribué dès l'ouverture du Festival, et via les magasins Fnac. Pour la nouvelle plébiscitée par le jury du Festival du Film Policier 2011, un **chèque cadeau de 500 €** valable dans les magasins Fnac !

Les 13 nouvelles sélectionnées sont désormais connues, il s'agit en effet de :

« **Le dernier des Dalton** » de Chappey Dominique | « **Ticket s'il- vous- plaît** » de Willemse Christiane | « **L'effet poisson rouge** » de Jambe Maryse | « **Maudit soit-il** » de Delierneux Martine | « **Après la vaisselle** » de Colson Maryse | « **Roho** » de Wiczorek Ilona | « **Original New Orleans Jazz Band** » de D'Inverno Charly | « **Le chat du jardin des remparts** » de Pools Marie-Claude | « **Le paradigme du grand huit** » de Delsemme Thierry | « **Sueur en série** » de Charlier Michel | « **Un appel au suivant** » de Martens Quentin | « **Elia** » de Binot Anne-Catherine | « **Règlement de compte** » de Aden Arthur

Soirée USA : Concert Steve Austin et le set Dj Atomic Sisters

Le samedi 9 avril de 18h à 02h | QG du Festival



Des heures de musique sur la corde raide : extraits de films cultes et un DJ set « spécial USA »

Steve Austin, moitié homme-moitié machine, c'est aussi le concept de ce groupe belge composé de quatre musiciens et d'une machine électro. Benjamin au chant, Alain à la batterie, Fred à la basse et Ludo aux guitares et à la programmation des machines. Steve Austin vous fera

danser sur des morceaux très connus, adorés du grand public et énergiquement remixés entre eux façon "2Many DJs" mais version live. Pour le Festival International du Film Policier de Liège, Steve Austin interprétera des extraits des **plus grandes musiques de films américains**. Tous les styles fusionneront dans un mélange créatif idéal pour une soirée mémorable...

Pour accompagner Steve Austin : les «**Atomic Sisters**» : Deux électrons libres du son et de l'image entrent en collision.

DIMANCHE 10 AVRIL

Les Petits Déjeuners du Festival

Samedi 9 et dimanche 10 avril, 9h00

Accueil et petit déjeuner offert au public à partir de 9h, séances à 10h

Le QG du Festival.

Du 6 au 10 avril, 11h00-01h00

Place Saint-Paul | Accès libre

Au programme : concerts, apéro-polar, ambiances musicales

Le Gang du Festival

Du 7 au 10 avril, Au Palace, Place Saint-Paul et alentours

Animations théâtrales et surprises verbales, Comédiens en impro parmi vous !

Premier bilan du Festival

Dimanche 10 avril de 12h00 à 13h00

Hôtel de Ville, Place du marché, Sur Invitation

Le Grand Procès

Dimanche 10 avril | 15h | 5 euros

Palais de Justice | Reconstitution de l'affaire de la veuve Becker

Séance « Special Kids »

Dimanche 10 avril, 16h30 | Salle 4

Goûter offert aux familles et animations avec la séance dessins animés

Le Gala de Clôture

Dimanche 10 avril, 17h00

Cinéma Palace, Salle 5 | Sur invitation

Le concert de Clôture

Dimanche 10 avril, 22h00

Au QG du Festival, Place Saint Paul | Sur invitation

Concert de Lisa Margo et LIO (à confirmer)

Conférence : Premier bilan du Festival

Dimanche 10 avril de 12h00 à 13h00
Hôtel de ville | Sur Invitation

Le festival fête ses 5 ans ! A l'issue de ces quatre jours, premier bilan sur le Festival 2011 et discussion sur les perspectives d'avenir pour l'édition 2012.

Gala de Clôture

Le dimanche 10 avril à partir de 18h45
Grande Salle, Cinéma Palace | Uniquement sur invitation

18h45 : Accueil des invités

19h00 : Cérémonie de Clôture et remise des « Insignes de Cristal » en présence de nombreux invités de marque et de notre prestigieux jury. Présentation de la soirée par Julie Taton.

20h15 : Projection en Avant Première du film « Filière 13 » de Patrick Huard

22h30 : Drink de clôture.

Concert de Clôture

Le dimanche 10 avril à partir de 22h30
QG du Festival | Sur invitation

Pour clôturer en beauté le 5ème anniversaire du Festival, les chanteuses Lio et Lisa Margo s'uniront pour nous proposer un concert de clôture époustouflant !



Quelques infos sur Lisa Margo :

Née à Waterloo en 1985, Lisa Margo évolue sur la scène des festivals belges depuis son premier album « Climats » sorti en 2003. Cet album est produit par Philippe Deweys, qui est également le compositeur, le parolier et le compagnon de Lisa. La chanteuse collabore de plus en plus à l'écriture. Après avoir participé à plusieurs festivals, elle est nommée aux Femmes de Cristal, dans la catégorie chanteuse, aux côtés d'Annie

Cordy et Maurane. Fidèle, Lisa est entourée des mêmes musiciens-amis depuis 2002. Avec Jérôme Munafo, Bart de Nolf, François Delporte, Philippe Hacardiaux, Santo Scinta et Thierry Guttman, elle poursuit sa route pour apporter un maximum de fraîcheur avec une musique pop et jazzy qui appelle à certaines réflexions sur notre société.

Lisa Margo est déjà bien connue au Festival International du Film Policier de Liège. En 2009, elle a animé la soirée de clôture et nous offre «POLAR» le single que Philippe Deweys a écrit pour l'occasion.

Avec une invitée exceptionnelle, Lio (à confirmer):



Lio, de son vrai nom Wanda Ribeiro de Vasconcelos, chanteuse et actrice francophone née le 17 juin 1962 à Mangualde au Portugal. Son père militaire et sa mère universitaire, fuient la dictature de Salazar et s'installent à Bruxelles en 1968. Sa sœur est l'actrice et chanteuse Helena Noguerra. Wanda suit des études au lycée Athénée d'Uccles de Bruxelles. Elle se passionne pour la musique et en particulier pour la vague punk qui éclate en 1976. C'est à

cette époque que Wanda devient Lio, du nom d'une héroïne de bande dessinée de Jean-Claude Forest. En 1979, elle sort son premier titre **Banana Split** qui rencontre un succès phénoménal en Europe. En 1986, elle sort son quatrième album intitulé *Pop Model* qui connaît également un large succès. En parallèle, la jeune chanteuse se voit proposer des rôles au cinéma, d'abord dans la comédie musicale *Les années 80* de la réalisatrice Belge **Chantal Akerman**, puis dans des films de **Claude Lelouch**, **Jeanne Labrune**, **Catherine Breillat** ou encore **Diane Kurys** se forgeant une image d'actrice talentueuse. En 2000, Lio revient dans l'actualité avec la sortie de son album *Je suis comme ça* dans lequel elle reprend des poèmes de Jacques Prévert. L'année suivante, elle réalise ses premiers pas au théâtre dans une pièce de **Marie Darrieussecq** nommée *Le bébé*. En 2006, La chanteuse sort l'album *Dites au Prince Charmant* après avoir publié un ouvrage autobiographique dans lequel elle revient sur son enfance et son passé de femme battue. En 2007, Lio intègre le jury de l'émission *La Nouvelle star* sur M6, aux côtés notamment du chanteur Sinclair

Lio renoue avec l'esprit punk-rock de sa jeunesse en participant à l'album d'un groupe belge Phantom. "Phantom feat.Lio" qui sort à l'automne 2009, rassemblant quelques morceaux décalés écrits par Jacques Duval.

LE FESTIVAL DE LA PRESSE

La Conférence de presse

Jeudi 7 avril, 12h00-14h00

Salons du Gouverneur au Palais des Princes Evêques | Sur invitation

Présentation officielle des membres du jury et des invités.

Le Gala d'ouverture

Jeudi 7 avril, 19h00

Dans la Salle 5 au Cinéma Palace | Sur invitation

Les Projections de Presse

Les séances programmées pour les journalistes

L'équipe de Rédaction du FIFPL

Notre équipe presse à votre disposition

Le Grand Procès |

Vendredi 8, 16h | Samedi 9 avril et dimanche 10 avril à 15h

Palais de Justice | Reconstitution à la Belge de l'Affaire de la Veuve Becker

Rencontres Insolites : Patrick Préjean « L'homme aux 100 voix »

Le vendredi 8 avril, 19h00

Cinéma Palace

La Nuit Sera Courts : soirée thématique, 13 courts métrages en compétition

Le vendredi 8 avril, 21h30

Cinéma Palace, grande salle

Rencontres Insolites : Bruno Papet, Flic ou Truand ?

Le samedi 9 avril, 10h00

Cinéma Palace |

Remise de la Plume de Cristal

Le samedi 9 avril, 16h30

Cinéma Palace, grande salle | Sur invitation

En présence de notre jury littéraire, remise de « La Plume de Cristal » au lauréat du concours Belgique Loisirs du meilleur roman policier de l'année.

Grande Finale du Carrefour des comédiens

Samedi 9 avril | 21h00

Cinéma Palace | sur Invitation Grande finale dans la grande salle du Palace, une émission diffusée en direct sur RTC télé Liège.

Remise du prix «Sang 9» de la Bande Dessinée et « Bonnes ou mauvaises nouvelles »

Le samedi 9 avril, 21h30

Cinéma Palace | grande salle | Sur invitation

En présence de notre jury BD, remise du prix « Sang 9 » au lauréat du concours FNAC du meilleur album BD noir de l'année et découverte du gagnant du concours de Nouvelles.

Conférence de presse : Premier bilan du Festival

Dimanche 10 avril de 11h00 à 13h00

Hôtel de Ville | Sur Invitation

Le Gala de Clôture

Dimanche 10 avril, 18h30

Cinéma Palace, Sur invitation

Les projections de presse

Jeudi 7 avril Salle 2 | Cinéma Palace

10H00 : « **DER KAMERAMORDER** »

14H00 : « **SUS** »

16H30 : « **LAST HARBOR** »

Vendredi 8 avril Salle 2 | Cinéma Palace

10H00 : « **KAJINEK** »

14H00 : « **7X-THIS IS OUR KIDS** »

16H30 : « **72 DANA** »

Samedi 9 avril Salle 2 | Cinéma Palace

10H00 : « **BALA MORDIDA** »

14H00 : « **LA BM DU SEIGNEUR** »

La rédaction du FIFPL

Présente du 7 au 10 avril au QG du Festival

Notre équipe de rédaction est à votre disposition pour organiser les interviews et répondre à toutes vos demandes d'informations sur les événements du festival, la programmation et les invités. Soyez les bienvenus si vous souhaitez assister à nos réunions de rédaction quotidiennes, en présence de toute l'équipe. Nos responsables sont entourés de 3 assistants, et de quelques étudiants en communication qui formeront l'équipe presse pendant le Festival. Nous vous informerons au quotidien et nous alimenterons notre site et avec les dernières infos, photos et vidéos.

Avec la collaboration de la Haute Ecole de la Province de Liège.

PERSONNALITES

Le Parrain du Festival

Le Jury Officiel

Le Jury Jeune

Le Jury Jeune Europe

Le Jury Documentaire

Le Jury Littéraire

Le Jury B.D.

LE PARRAIN DU FESTIVAL 2011

Paul Michael Glaser, acteur, réalisateur, producteur



Paul Michael Glaser est actuellement le président d'honneur de la fondation "Elizabeth Glaser Pediatric AIDS Foundation", l'association à but non lucratif entièrement dédiée à l'amélioration globale des traitements médicaux pour enfants, la prévention de la transmission mère-enfant du HIV et la création d'un futur plus sain pour les enfants à travers le monde. Il a aussi été chairman de son conseil de direction de 1996 à 2002.

Quand Paul assumait la direction, la fondation avait un conseil de 7 membres, un budget de 5-7 millions, et était à la croisée des chemins entre choisir de maintenir le financement de base pour continuer la recherche et le focus du public sur l'importance de la recherche HIV. A cette fin, il a mené l'extension du conseil à 25 membres, avec un budget excédant aujourd'hui les 80 millions de dollars et la réalisation d'une organisation aux multiples facettes, particulièrement fructueuse dans la recherche de fonds et la maintenance de la sensibilisation du public envers la recherche H.I.V., qui affecte non seulement les enfants infectés mondialement, mais la recherche sur tout ce que le H.I.V. peut nous apprendre sur d'autres maladies infantiles mortelles. A cette fin, Paul a joué un rôle essentiel en établissant la « Glaser Pediatric Research Network en 2000 ». Ce réseau a été conçu pour faciliter la transformation des dernières découvertes de la recherche en traitements pour les patients et des thérapies spécifiquement conçues pour les enfants et testées sur eux.

En tant qu'acteur, Paul apparaît dans plus de 50 rôles au théâtre (régional, de répertoire, ou de Broadway). Il apparaît dans des séries télé comme 'Love is a Many Splendored Thing,' et 'Love of Life.' Il est extrêmement connu pour son rôle en tant que « Starsky » dans la série culte "Starsky et Hutch." Il a été guest star dans de nombreux films et séries télé aussi : "Fiddler on the Roof," "Butterflies Are Free" et "Phobia," "Something's Gotta Give" avec Diane Keaton, et "Starsky and Hutch – the movie" Paul écrit, réalise et produit and produces des films et des émissions. Il a réalisé et produit 'Band of the Hand,' 'The Running Man,' 'The Cutting Edge,' 'The Air Up There,' et 'Kazaam'. Des émissions récentes y compris Judging Amy, The Agency, Robery Homicide Division, Mr. Sterling, Lyon's Den, Las Vegas, et The E Ring. Il a aussi écrit un roman et termine actuellement son second. A présent, Paul édite lui même son premier livre *Chrystallia and the Source of Light* don't la première sortie en édition spéciale (manuscrit signé) est prévue pour Novembre.

Né à Cambridge, Massachussets, Paul est sorti de l'université de Tulane avec un Bachelor en Arts libéraux et un diplôme en littérature anglaise et théâtre, puis ensuite de l'université de Boston avec un master en théâtre. Il réside à Venice, en Californie. Il a un fils, de son mariage avec Elizabeth Glaser, décédée en 1994 suite aux complications dues au SIDA. Jake a maintenant 26 ans. Paul a aussi une fille de 13 ans, Zoé, née de son second mariage.

LE JURY 2011

Notre jury 2011 est un panel international de professionnels du cinéma

Claude Brasseur | Comédien

James Foley | Acteur, réalisateur et scénariste

Bernard Tapie | Acteur, animateur, auteur, homme d'affaires

Michel Alexandre | Scénariste, réalisateur et producteur

Barbara Cabrita | Comédienne, mannequin

Pauline Delpech | Comédienne et romancière

Jean Benguigui | Comédien, chanteur et acteur

Claude Brasseur, comédien



Né le 15 juin 1936 à Neuilly-sur-Seine et issu d'une lignée d'acteurs, il est le fils de Pierre Brasseur et d'Odette Joyeux. Son parrain est le célèbre écrivain américain Ernest Hemingway. Son fils, Alexandre Brasseur est également acteur.

Claude Brasseur débute en 1956 au cinéma en tournant avec les plus grands, notamment Georges Franju (*Les Yeux sans visage*), Marcel Carné *Le Pays d'où je viens* et Jean

Renoir *Le Caporal épinglé*. Il se fait connaître du public avec la série télévisée *Les Nouvelles Aventures de Vidocq* en 1971. Mais ce n'est qu'en 1974 avec *Les Seins de glace* de Georges Lautner qu'il perce au cinéma, obtenant la consécration avec son rôle dans *Un éléphant ça trompe énormément* d'Yves Robert en 1976. Il obtient pour ce film le César du meilleur acteur dans un second rôle en 1977. Le succès du film entraîne une suite dès l'année suivante, *Nous irons tous au paradis*. Il obtient de nouveau un César en 1980 pour son rôle dans *La Guerre des polices*. On l'a vu aussi dans *La Boum* de Claude Pinoteau, *Les Loups entre eux* de José Giovanni et dernièrement dans *Camping* et *Le Héros de la famille*, il a tourné dans plus de 90 films. Parallèlement, il s'adonne à la compétition automobile, remportant comme co-pilote de Jacky Ickx le rallye Paris-Dakar en 1983.

James Foley, acteur, réalisateur et scénariste



Adepté du film noir et du drame, James Foley est à la fois un acteur, réalisateur et scénariste américain. Né en 1953 à New York, James Foley fait des études universitaires à la *Southern California Film School* et fera ses premiers pas au cinéma avec le film *Reckless* en 1984, un film adapté d'un roman. En 1987, il s'essaye brièvement à la comédie mais revient vite à ses premières amours en se concentrant sur une oeuvre très noire *After dark, my sweet*, adaptation d'une nouvelle. Au fil de ses réalisations, James Foley commence à cotoyer de grands noms du cinéma américain comme Dustin Hoffman, Andy Garcia, Bruce Willis ou encore Halle Berry.

Bernard Tapie, acteur, animateur, auteur



Né le 26 janvier 1943 dans le 20^e arrondissement à Paris, Bernard Tapie a été successivement ou simultanément pilote de course, chanteur, homme d'affaires, patron d'une équipe cycliste, patron d'un club de football, animateur, auteur, homme politique et enfin acteur. Celui qui a apporté son soutien à Nicolas Sarkozy lors des élections présidentielles de 2007 est également président du club de football l'Olympique de Marseille de 1986 à 1994. Les années passent et ne se ressemblent pas : six ans après son départ de l'OM, il y revient en tant que directeur sportif. Un retour aux sources qui sera de courte durée puisqu'il quitte son poste en 2001. Malgré toutes ces péripéties judiciaires, l'homme d'affaires au bagout exceptionnel retombe toujours sur ses pieds et continue à fasciner. Il fait partie de ces gens qui s'adaptent avec aisance et facilité à toutes les situations. Passer de la politique à la comédie, d'une cellule de la santé aux planches d'un théâtre ne l'effraye pas. Ce sont autant d'occasions pour lui d'assouvir son envie perpétuelle de renouveau.

Pauline Delpech, comédienne, romancière



Fille d'une artiste peintre et belle-fille de Michel Delpech, Pauline parvient très rapidement à se faire un prénom, non seulement dans le monde du cinéma mais aussi dans celui de la littérature. En 2002, encouragée par l'agent Dominique Beshenhard, Pauline se lance dans une carrière d'actrice. Après des débuts à la télé dans la série R.I.S sur TF1, elle débarque sur le grand écran avec *Les Larmes Blanches de Monsieur X*, suivi de *Disco* en 2007. Mais sa passion pour l'écriture la rattrape ... bercée par Dostoïevski dont sa mère lui lisait les romans, elle baigne depuis toute petite dans la littérature. Fascinée par la criminologie, elle crée en 2007 le personnage du commissaire Barnabé, héros tourmenté de ses romans policiers *Sous la Neige noire*, un best seller vendu à plus de 30,000 exemplaires ainsi que *Et je brûlerais ton cœur de Pierre*. Pauline a également écrit *Le sang des tourterelles* en 2009.

Michel Alexandre, Scénariste, réalisateur et producteur



Enquêteur de Police à la Direction de la P.J. de Paris, ayant fait une partie de sa carrière dans des unités spécialisées chargées de la lutte contre le banditisme (G.R.B.) et contre le trafic de stupéfiants (les *stups*), Michel Alexandre devient scénariste et dialoguiste au début des années 1990. Nommé à deux reprises au César du meilleur scénario pour *L.627* et *Le Cousin*, il officie particulièrement dans le domaine du film policier. Pour le cinéma, il a en particulier écrit pour Bertrand Tavernier, Alain Corneau et André Téchiné. Michel Alexandre est également réalisateur de courts-métrages et de clips. Il est le créateur et le directeur artistique du **"Police Paris New York Film Festival"**, festival de films policiers français qui se déroule dans le quartier de Manhattan à New York. Il est aussi le créateur et le producteur des soirées **"Réservoirs Courts"** qui se déroulent tous les mois dans le lieu emblématique du "Réservoir" à Paris, dans le 11^e arrondissement. Il est le gérant de la société de production **"Flics ou voyous productions"**, dont la comédienne Hélène Bizot est la productrice associée. Avec Caroline Mitchell, il sera le co-directeur du nouveau **"Festival International du Film de Boulogne"** qui verra le jour en mai 2011 Michel Alexandre est aussi journaliste spécialisé pour la presse écrite et radiophonique.

Barbara Cabrita, Comédienne, mannequin



Devenue mannequin à l'âge de 16 ans grâce à des photos envoyées par sa mère à une agence, elle décide de devenir comédienne par défi. Dans le même temps, elle obtient son bac littéraire au lycée Jean Monnet avant de tenter une première année de psychologie en faculté. En 2001, après une série de castings, elle est engagée dans la série *Le Groupe* de Jean-Luc Azoulay. Barbara continue sa carrière d'actrice avec de multiples apparitions à la télévision. Pendant deux ans, elle joue le rôle de Jane MacDonald dans *Même âge, même adresse* pour M6 et fait ses premiers pas au cinéma en 2003 avec le rôle de Malika dans *Les Amateurs* qui lui permet de décrocher un prix au Festival de Sarlat. En 2005, on l'a vue dans le divertissement de France 2 *L'homme qui voulait passer à la télé*. Depuis janvier 2006, elle joue le rôle de Julie Labro dans la série à succès *R.I.S., Police Scientifique*. Elle a également tourné dans des publicités, notamment pour les Pages Jaunes ou Nivea, ainsi que dans d'autres séries télévisées comme *Central Nuit* et *Sous le soleil* où elle a fait des apparitions.

Jean Benguigui, Acteur, Comédien, Chanteur



Jean Benguigui est un acteur français qui oscille entre le cinéma, le théâtre et la télévision. On a pu le voir dans *Buffet froid*, *Les Fugitifs*, *Ripoux contre ripoux* ou encore *Les Jours Heureux*. Jean Benguigui commence sa carrière cinématographique en 1972 dans le film *Les Camisards*. Tourné avec un petit budget, le film remporte tout de même le Prix Interfilm et Prix OCIC lors du Festival de Berlin. Dès lors, Benguigui prête sa bouille dans de nombreux films populaires et alterne le théâtre et la télévision, notamment avec Laurent Ruquier. Au cours des années 90, il tourne beaucoup pour la télévision et on le remarque dans la mini-série policière *Pepe Carvalho*. Vers les années 2000, il tourne dans *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre*, *Les Dalton* ou encore dans le premier film de Richard Berry : *Moi César, 10 ans 1/2, 1m39*. En juin 2007 il est à l'affiche de *Gomes contre Tavares* de Gilles Paquet-Brenner et Cyril Sebas. En novembre 2008, il fait partie du prestigieux casting du film *Hello goodbye* avec Gérard Depardieu et Fanny Ardant. On le retrouve en 2009 dans la comédie *Coco*, interprétée et mise en scène par Gad Elmaleh, d'après le personnage de son spectacle, le fameux *Coco*

LE JURY JEUNE

Présidente : Chloé SAIVE

Thomas ANOT | Alexandre DI PINTO | Amandine EYMARD | Loïc LAPOT |
Charline LEONARD | Jérôme NIEDZIOLKA



Notre jury jeune sera présidé par une talentueuse Liégeoise, Chloé Saive : première dauphine de miss Belgique 2011 ! Après ses études secondaires elle se dirige vers la Diététique au Barbou de Liège jusqu'à l'élection de Miss Belgique à laquelle elle prend part. Depuis le 9 janvier 2010, elle est la première dauphine du prestigieux concours Miss Belgique et remplit depuis lors ses fonctions de première dauphine avec beaucoup de plaisir. Outre une fantastique expérience humaine et professionnelle, la participation à ce concours lui aura permis de mieux se connaître et de progresser dans de très nombreux domaines.

L'année prochaine, elle a en projet de reprendre des études en communication et de poursuivre l'amélioration de son néerlandais. Un panel de 6 jeunes de la haute école de la Province de Liège et qui rêvaient de côtoyer les professionnels du cinéma, les membres du jury, et de découvrir notre programmation cinématographique vont avoir la chance de pouvoir également donner leur avis sur les films. En complément à notre jury professionnel, le jury jeune aura la chance de découvrir, analyser et juger les films en compétition. Quel sera le regard spontané et moins expérimenté de notre jury jeune sur nos polars ?

LE JURY JEUNE EUROPE

Soutenu par le Bureau des relations internationales de la Province de Liège, le jury Jeune Europe est composé d'un panel de huit jeunes étudiants d'école supérieure en séjour Erasmus en Belgique et passionnés de cinéma. Issus de pays et cultures différentes, ils vont apporter de la diversité au festival et un panel d'opinions plus riche sur notre programmation internationale. Avec leurs regards différents, ils vont également pouvoir juger les 8 films en compétition et décerner à l'un d'eux le «Prix du jury Europe» lors du gala de clôture.

En collaboration avec la Province de Liège

LE JURY DOCUMENTAIRES

Présidé par Monsieur **Robert Stéphane**, notre jury Documentaires est un panel de professionnels de tous milieux, touchant à la presse, à l'éducation, à la production audiovisuelle et au monde juridique. Ils pourront apprécier et juger ces sujets d'actualités passionnants traités par des réalisateurs de talent.

Robert Stéphane (Président) | Animateur de l'association Vidéographie

Philippe Moureau | Avocat au Barreau de Liège

Christophe Giltay | Journaliste RTL-TVI

Roger Cleeren | Commissaire de police

Cécile Hiernaux | Conseillère Promotion, WIP.

Danielle Mallinus-Vankerkhove | Docteur en droit, Journaliste.

Président du Jury: Robert Stéphane



Dès l'âge de 16 ans, Robert Stéphane était sur les ondes liégeoises du «Programme wallon». En 1954, il passe titulaire du «Journal parlé». En 1960, il part aux Etats-Unis avec l'aide du FNRS. Il en revient avec une vision très novatrice de la télé. Chargé par l'administrateur général R. Wangermée de mettre sur pied un bureau d'études, il lancera les premiers sondages d'opinion, une petite révolution. Robert Stéphane regagne la Cité ardente en 1963. Il y restera jusqu'à sa nomination comme administrateur général de la RTBF en 1984. M. Stéphane fait étalage de son caractère innovateur. Dès 65, il réalise la 1ère émission de la RTB - sur la recherche spatiale - coproduite avec le privé. Mr Stéphane est aussi le pionnier du 1er «Journal télévisé», en 1956. En 1984, le président du PS fait de lui l'unique candidat à la succession de

R.Wangermée (administrateur général de la RTBF). Lors du fameux concours de l'Eurovision de 87, il suggère de faire appel aux sponsors privés pour trouver l'argent nécessaire à la chaîne, opération qui permettra à la RTBF de faire du parrainage commercial.

Philippe Moureau, Avocat

Né en 1956. Il suivra ses études secondaires au collège Saint Servais puis sera diplômé en droit à l'ULG avec spécialisation en droit judiciaire et pénal. Il passe sa prestation de serment au barreau de Liège en 1978. Sa passion pour les gros dossiers de droit pénal l'a conduit 56 fois devant la Cour d'Assises dans des dossiers très médiatiques : entre autre le vitrioleur Voglaire - Cools – Julie et Mélissa – Stacy et Nathalie... Il détient à égalité avec feu Jean Mottard le record de 7 acquittements devant la Cour d'Assises de Liège. Participant à la reconstitution du procès Magonette et Gena (au festival 2009) et en 2010 au procès SEZNEC dans lesquels il joue son propre rôle d'avocat. Il a participé à de nombreuses émissions d'information juridique en radio ou télé.

Roger Cleeren, Commissaire de police

Le commissaire Cleeren est entré à la Gendarmerie en 1975. Roger Cleeren occupe, depuis la réforme des Polices en 2001, la fonction de Commissaire de Police affecté à la Police Judiciaire Fédérale de Liège – Division Homicides. Il a été le chef d'enquête, entre autre, du gros dossier médiatique Stacy et Nathalie.

Christophe Giltay, Journaliste

Né en 1961 à Liège, journaliste à RTL TVI et Bel RTL. Il débute sa carrière à Radio France Lille, puis rejoint RTL Télévision comme reporter à Luxembourg. A Bruxelles en 91, il participe à la création de Bel RTL. Il présente des journaux radio et « Controverse ». En 94, il part 3 ans pour Paris (RTL Paris) assurant la correspondance RTL-TVI et Bel Rtl. Il est chroniqueur radio sur « Champs Elysées » BEL RTL. 1997 : retour à RTL, il produit et présente « 7 jours ». Il devient directeur de production en 2001 et rédacteur en chef pour la société Key News. Depuis 2005, il alterne reportages et le JT (chef d'édition). Il co-présente l'émission policière « Affaires non classées » et commente le magazine « Docs de choc ».

Cécile Hiernaux, Conseillère Promotion, WIP

Premier prix du Conservatoire Royal de Liège, section Arts de la Parole en 1998, Cécile Hiernaux a réorienté sa carrière en suivant une formation en Communication d'entreprise et Gestion des Ressources Humaine. Sa passion pour le Cinéma lui a permis d'entrer au service de Wallonie Image Production en 2005 où elle occupe le poste de Conseillère promotion, avec comme mission plus précise d'assurer le suivi des films dans les festivals nationaux et internationaux. Outre sa passion pour le cinéma, avec une prédilection pour les films de Jim Jarmusch et le cinéma indépendant américain, sa grande passion dans la vie sont ses deux enfants et toutes les activités autour d'eux (Bricolage, dessin, cuisine...) Cécile Hiernaux garde, malgré un changement de cap professionnel, un très grand intérêt pour la littérature anglo-saxonne ainsi que pour le théâtre sous toutes ses formes.

Danielle Mallinus-Vankerkhove, Docteur en droit, Journaliste

Docteur en droit de l'UCL et licenciée en journalisme de l'ULB, Danielle Mallinus-Vankerkhove transforme sa vie en remportant en 1968 l'émission de la RTBF « Visa pour le monde » et fait un tour du monde complet de 7 mois. Elle consacre donc sa vie au voyage et à la découverte des autres. Journaliste au Touring Club de Belgique en 1974, rédac chef du magazine de l'association et Vice-présidente en 99, fonction qu'elle exerce encore. Entrée au conseil d'administration de la Croix-Rouge de Belgique en 2000, elle en est la Présidente communautaire et Vice-Présidente nationale. Maman et plus fois mamy, elle a aussi signé plusieurs livres touristiques avec son mari.

LE JURY BANDE DESSINEE

8 Passionnés ou professionnels de la Bande Dessinée remettront le prix « Sang 9 »

Jean-Pierre Castaldi | Président du jury

Luc Collin, alias Batem | Dessinateur

Bernard Grailet | éditeur B.D.

Bob De Groot | Dessinateur, scénariste

Marc Carnevale | Restaurateur Liégeois, passionné de B.D.

Ludo Borecki | Dessinateur, scénariste BD

Mimoun Taibi | Directeur de la Fnac

Pierre Collin | Professeur à Saint-Luc

Jean-Pierre Castaldi, Comédien, Président du Jury BD



Jean-Pierre Castaldi est né en 1944 à Grenoble. Sa rencontre avec Jean-Laurent Cochet en 1966 est déterminante. Il abandonne ses études de langues et de commerce international pour se consacrer définitivement à l'art dramatique. C'est pendant ses cours chez Jean-Laurent Cochet qu'il monte sur scène pour la première fois au théâtre pour jouer notamment sous la direction de Sacha Guitry, mais c'est surtout grâce à la télévision, notamment à la série *Les Enquêtes du commissaire Maigret* qu'il acquiert sa renommée. En 1968, il fait ses premiers pas au

cinéma avec *La Chamade* d'Alain Cavalier. Il suit une carrière atypique, pouvant aussi bien s'illustrer dans un épisode de la saga James Bond *Moonraker* qu'entretenir une collaboration fructueuse avec le réalisateur populaire Claude Zidi *Ripoux contre ripoux* ; *Astérix et Obélix contre César*. Depuis le début de l'année 2011, Jean-Pierre Castaldi est en tournée en partageant la scène avec Luq Hamett dans *L'emmerdeur* de Francis Weber.

Batem, Illustrateur.

Luc Collin, alias Batem, est né en 1960 au Congo. Parallèlement à ses humanités, il s'inscrit à l'Atelier BD de l'Académie des beaux-arts de Charleroi, dirigé par le coloriste des albums du Journal de Spirou. En 1978, il passe à Saint-Luc Liège pour devenir illustrateur. Après ses études, il reçoit le soutien de Raoul Cauvin qui lui conçoit un projet de série. Une société-sœur des Editions Dupuis, spécialisée dans l'adaptation audiovisuelle des personnages du Journal de Spirou lui réserve un sort favorable. A côté, le succès du Marsupilami grandissant, Franquin a besoin d'aide et se souvient du jeune illustrateur. Ensemble, ils vont réaliser plusieurs albums du Marsupilami. Batem est reconnu comme un des grands illustrateurs de BD humoristique de sa génération.

Bernard Grailet, Editeur

Bernard Grailet est l'homme qui se cache derrière les éditions Khani, spécialisé dans les éditions de luxe de B.D. Par exemple, il a édité le dernier tome de Largo Winch *La voie et la vertu*, un album tiré à 500 exemplaires seulement. Avis aux amateurs, le Blégnytois n'en est pas à son coup d'essai avec les éditions spéciales de BD. A son actif : Gaston, Thorgal, Spirou, Natacha, Les tuniques bleues... Plus de 90 titres. Sa passion pour la B.D. remonte à l'enfance. Il est professeur d'anglais à Liège, quand une collègue connaissant sa passion pour la BD, lui présente un voisin : François Walthéry. La rencontre des 2 hommes va faire naître une petite maison d'édition qui se taille aujourd'hui une renommée internationale dans le monde des dessinateurs !

Marc Carnevale, Restaurateur, Passionné de BD

Marc est un restaurateur bien connu de la Cité ardente. Les Sabots d'Hélène, spécialiste de la charbonnade au cœur du Carré vous accueille depuis 1979. Son célèbre gratin dauphinois est considéré comme le meilleur de Belgique. C'est un des endroits préférés des œnologues, pour sa cave à vin prestigieuse. Souriant, sociable, disponible, Marc est aux petits soins pour sa clientèle ce qui rend le restaurant très apprécié des célébrités de Liège ou d'ailleurs. Passionné de B.D., nombreux de ses amis sont illustrateurs ou scénaristes. Ce «Bonhomme Carnevale», comme le surnomme Linda Lemay dans la chanson qu'elle lui a écrite, a été intronisé ambassadeur de la province de Liège en 2009.

Ludo Borecki, Dessinateur

Né en 1973, Ludowic Borecki suit des cours d'illustration-BD à l'Ecole supérieure des arts Saint-Luc avant d'entrer au Studio Peyo à l'âge de vingt ans. Après avoir collaboré au magazine «Schtroumpf» et dessiné plusieurs albums de Schtroumpfs (n°s 21 à 24), il reprend le dessin de Robin Dubois avec M. Diaz Vizoso en 2007 sur un scénario de Bob de Groot. Parmi ses projets en cours, le dessin du diptyque *Les Amazones* (sur un scénario de Clarke) à paraître chez Treize Étrange et la série *Tueurs de mamans* (dessinée avec Benoît Ers sur un scénario de Zidrou) éditée chez Dupuis.

Mimoun Taïbi, Directeur de la Fnac Liège

Après avoir créé et géré des sites internet, développé des applications informatiques pour la société AD Distribution, Mimoun Taïbi devient Responsable des Fnac Télécom en 1998. En 2000, il devient Directeur de la Fnac Louvain avant d'être celui de la Fnac Liège depuis 2007. Mimoun Taïbi est un grand passionné et collectionneur de BD.

Pierre Collin, Professeur à Saint-Luc

Né à Alleur en 1965 et après avoir vécu à Charleroi pendant durant son enfance, Pierre Collin ne reviendra à Liège qu'à l'âge de 18 ans, pour y passer une licence en Philologie Romane ainsi qu'une agrégation. Il rentre ensuite à l'Institut des Beaux-arts de Saint-Luc à Liège pour enseigner la narration, la sémiologie ainsi que la littérature dans les sections « Illustrations » et « Bande dessinée ».

Bob De Groot, Dessinateur, Scénariste

Né à Bruxelles le 26 octobre 1941, Bob de Groot n'a que 17 ans lorsqu'il entame des études dans une école supérieure de dessin. En 1960, sa rencontre avec le grand Maurice Tillieux l'amène à collaborer aux aventures de *Félix*. Pendant plus de cinq ans, il réalise en solo quelque 300 pages pour des quotidiens. En 1967, pour «Pilote», il réalise les décors de courtes histoires avec Hubuc, puis anime les aventures de *L'Agent Caméléon* avec Fred (scénario Reiser). Reprise avec Turk, cette série lui permettra d'inaugurer de longues années de complicité avec celui-ci. En 1968, pour *Spirou*, le duo crée *Archimède*, puis entame en 1969 pour *Tintin*, les délirantes aventures de *Robin Dubois*. En 1972, Bob reprend les enquêtes de «Clifton». Entre-temps, il laisse le dessin pour se consacrer à l'écriture de scénarios. En 1975, pour *Achille Talon Magazine*, il lance avec Turk les aventures de «Léonard». Comptant dès lors comme l'un des scénaristes humoristiques les plus réputés, il relance *Chlorophylle* avec Dupa et Walli. Il collabore avec Tibet sur *Le club des Peur-de-Rien*. Pour Morris, il participe aux exploits de *Lucky Luke* et de *Rantaplan*. En 1999, paraît au Lombard *Doggyguard* dessinée par Rodrigue, les avatars rocambolesques d'un chien garde du corps. Au Festival BD 2001 de Middelkerke, Bob de Groot s'est vu décerner un « Rookie » du meilleur scénariste de l'année. En 2003, il fait revivre *Clifton* avec son complice Rodrigue, pour le dessin. En 2006, Bob de Groot a reçu le Prix Humour au Festival BD d'Ajaccio.

LE JURY LITTÉRAIRE

6 Professionnels d'horizons différents pour remettre le prix du meilleur Polar.

Jean-Baptiste Baronian | Ecrivain | Président du jury

Jacques Decaluwé | Ecrivain

Raymond Bada | Expert en littérature

Dick Tomasovic | Professeur à l'ULG

Jean-Louis Etienne | Libraire en chambre

Lucien Noullez | Poète

Le Jury Littéraire

Notre Jury Littéraire est composé de 6 professionnels, tous d'horizons différents. Leur expertise, leurs travaux et leur intérêt pour la littérature polar et la criminologie font de ce jury un panel idéal pour apprécier nos romans en compétition.

Jean-Baptiste Baronian, président du jury



Né en 1942, Jean-Baptiste Baronian est l'auteur de plus de 60 livres : romans, recueils de contes et de nouvelles, essais, anthologies, albums pour enfants. Dans ses romans (certains sous le pseudonyme d'Alexandre Lous), notamment *Matricide*, *La Nuit, aller-retour*, *Le Vent du Nord*, *L'Apocalypse blanche*, *Les Papillons noirs* ou *Quatuor X*, il aime mêler le réel et l'étrange et mettre en scène des personnages confrontés à des crimes mystérieux. Il est considéré comme un des meilleurs spécialistes de la

littérature fantastique et de la littérature policière, genres auxquels il a consacré plusieurs ouvrages et de très nombreux articles. Membre de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique et président de l'association internationale « Les Amis de Georges Simenon », on lui doit une biographie de Baudelaire et une autre de Verlaine, ouvrages qui ont rencontré un beau succès.

Dick Tomasovic, Attaché scientifique, spécialiste en cinéma.

Dick Tomasovic est attaché scientifique au Centre Steeman (Bibliothèque spécialisée en romans policiers et littératures d'aventures) et professeur à l'Université de Liège au département des Arts et sciences de la Communication. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le cinéma, dont « Le palimpseste noir ». Il signe aussi « Notes sur l'impétigo, la terreur et le cinéma américain contemporain » (« Yellow Now », 2002) et « Kino-Tanz. L'Art chorégraphique du cinéma » (PUF, 2009).

Jacques Decaluwé

Jacques Decaluwé est né à Liège en 1944. Il y étudie la philologie romane à l'ULG, et est licencié agrégé en 1966. Il poursuit avec un doctorat à l'Université de Paris IV Sorbonne en 1971. Successivement enseignant à la Ville et à la Province de Liège (secondaire et supérieur), avec un détour par l'Université de Provence pour exercer comme maître de conférences et directeur du Centre d'Etudes provençales pendant 2 ans. M. Decaluwé est directeur dans l'enseignement provincial depuis 1983 : Institut provincial d'Etudes et de Recherches bibliothéconomiques, Institut supérieur des Sciences de l'Information et Sciences sociales, puis directeur-président de la Haute Ecole Léon-Eli Troclet et enfin de la Haute Ecole de la Province de Liège. Depuis 2009, il est Directeur-président honoraire. Auteur de plusieurs livres et articles consacrés notamment à la littérature française de Belgique, aux littératures françaises, provençale et catalane du Moyen Age et du XIXe siècle.

Raymond Bada, Licencié en philologie romaine

Né en 1945 à Seraing, Raymond Bada est Licencié en Philologie Romanes. Pendant plus de 20 ans, il enseigne le français à l'IPES de Herstal. Dès 1991, il est professeur de littérature et sémiologie très apprécié des étudiants à la Haute École de la Province de Liège dans les sections Bibliothécaire-documentaliste, Communication, Assistant Social. Depuis le 15 septembre 2010, Raymond Bada est retraité et se consacre plus que jamais à sa passion pour la littérature.

Jean-Louis Etienne, Conférencier et critique littéraire

Né à Liège en 1965, Jean Louis Etienne est expert en logistique en Europe de l'Est. Il est également libraire en chambre spécialisé dans la littérature policière, fantastique et de science-fiction. Dans cette lignée, il anime des conférences à la Maison du Livre et au Centre Wallonie de Bruxelles ou encore à l'Université d'Amiens... Il collabore à des magazines spécialisés « Magie Rouge », « Encre noire », « Le Rocambole », « Phénix » et édite des textes inédits de Thomas Owen, ainsi que de nombreuses contributions belges et étrangères sur l'auteur.

Lucien Noullez, Professeur, Poète et Critique

S'il est né à Bruxelles, où il réside toujours, Lucien Noullez se plaît cependant à rappeler son origine wallonne. Son année de naissance, 1957, lui a valu de figurer parmi les poètes que Liliane Wouters a regroupés sous l'étiquette de « Génération expo ». Après le service militaire qui lui permet de lire Proust et de trouver à toute situation son intérêt et son potentiel de rencontres, Lucien Noullez réintègre l'enseignement en tant que professeur de religion. De 1986 à 1992, Noullez travaille comme détaché pédagogique à la revue de critique littéraire *Indications*. Il a participé aux débuts de la revue de littérature française de Belgique, *Textyles*. À *Indications*, il entamera sérieusement une carrière de critique. Parallèlement à son métier d'enseignant, Lucien Noullez poursuit un travail littéraire, double lui aussi, puisqu'il comprend, d'une part, l'écriture poétique et d'autre part la critique.

LES PRIX

Les « Insignes de Cristal » | Prix du jury officiel récompensant le meilleur film, la meilleure comédienne, le meilleur comédien, le meilleur scénario et le prix du public.

Prix des Jury Jeunes et Européen | Le choix de notre panel d'étudiants

Le prix du Documentaire | un nouveau prix au FIFPL cette année

Le prix du Court-Métrage | décerné au meilleur film par notre partenaire et public

Le prix « Plume de cristal » | décerné au meilleur polar de l'année.

Le prix « Sang 9 » de la B.D. | décerné au meilleur album B.D. polar de l'année

Le prix « Bonnes ou mauvaises nouvelles » | décerné à un auteur amateur pour la meilleure nouvelle policière

Le prix Belgacom de la co production | décerné à un projet de film en préparation

Le prix Carrefour des comédiens | décerné au finaliste du casting

Les Prix du jury officiel



Pas de Festival sans remise de prix ! Cette année encore, l'équipe du festival compte bien attirer à Liège de nombreuses personnalités belges et internationales du cinéma. 7 membres et 1 président, tous issus du milieu cinématographique, littéraire ou policier formeront notre quatrième Jury officiel du Festival. À l'issue des 4 jours de « garde à vue » qui les attendent, pour le plaisir et la passion du cinéma policier, **quatre « Insignes de Cristal »** seront décernés au meilleur film, au meilleur comédien, à la meilleure comédienne et au meilleur scénario. Et pour boucler l'enquête, c'est au public du

Festival que nous ferons appel pour attribuer aux lauréats le dernier prix, **le Prix du public**, offert par **La Province de Liège**.

Le Prix du Jury Jeune et Européen

Le dimanche 10 avril à 19h00

Cinéma Palace, grande salle | Sur invitation

En collaboration avec La Province de Liège, remise du prix au meilleur film en compétition choisi par notre panel de jeunes lors de la clôture du Festival.

Prix du Documentaire

Le dimanche 10 avril à 19h00

Cinéma Palace, grande salle | Sur invitation

Remise du prix au meilleur documentaire en compétition choisi par notre jury documentaire.

Prix « Carrefour des comédiens »

Le Samedi 9 avril à 21h00

Cinéma Palace | grande salle | Sur invitation

Le finaliste de notre grand casting remporte un cursus complet aux Cours Florent à Paris !

Prix du Court-Métrage

Le vendredi 8 avril à 23h30

Cinéma Palace, grande salle | Sur invitation

Pour récompenser les réalisateurs de demain, le court métrage gagnant se verra offrir un magnifique coup de pouce de la part de nos deux partenaires : **La chaîne Polar « 13^{ème} rue »** s'engage à acheter les droits de diffusion de l'œuvre gagnante et à offrir une belle visibilité à celle-ci sur la chaîne française et sur son site internet. La société **XDC cinéma**, le leader européen du cinéma digital offre le « **Prix XDC** » soit la digitalisation professionnelle de son œuvre destinée à la projection en numérique.

En collaboration avec 13eme Rue

Grand Prix du roman policier « La Plume de Cristal »

Le samedi 9 avril à 16h30

Cinéma Palace, grande salle | Sur invitation

À côté du Cinéma, le festival tient également à couronner les auteurs de polars en décernant pour la 3^{ème} année consécutive le prix « la Plume de Cristal » au meilleur roman noir édité dans l'année précédant la manifestation.

En collaboration avec Belgique Loisirs

Le Prix Fnac de la Meilleure Nouvelle Policière

Le vendredi 8 avril à 21h30

Cinéma Palace, grande salle | Sur invitation

Parallèlement à notre concours littéraire professionnel de la Plume de Cristal, le Festival et la FNAC récompensent les auteurs en herbe avec son concours de Nouvelles Policières.

En collaboration avec la Fnac Liège

Le Prix« SANG 9» de la Bande Dessinée

Le samedi 9 avril à 21h30

Cinéma Palace | Sur invitation

Cette année, le festival tient également à couronner les auteurs de Bande Dessinée en décernant pour la première fois le prix « SANG 9 » au meilleur album de BD polar éditée dans l'année précédant la manifestation.

En collaboration avec La Fnac Liège

Prix Belgacom de la co production

Le dimanche 10 avril à 19h | Gala de clôture

Grande salle cinéma Palace | Sur invitation

La 5^{ème} édition du Festival International du Film Policier de Liège souhaite poursuivre une démarche constructive et utile auprès de nos producteurs. Dans ce contexte, et grâce à notre partenaire majeur sur le Festival, le marché du Tax Shelter se transforme cette année en «Prix Belgacom de la co production». Concrètement, un jury interne de professionnels désignés par le festival analysera l'ensemble des projets inscrits pour décerner le prix Belgacom. Ce prix de 40,000 € en Tax Shelter sera remis à l'équipe du film lors du Gala de clôture du Festival, le dimanche 10 avril 2010. Seuls les producteurs belges francophones peuvent participer à ce prix et présenter des productions majoritaires ou des coproductions minoritaires.

NOS PARTENAIRES

Remercions en priorité nos partenaires majeurs, **BELGACOM, BNP PARIBAS FORTIS, EURO-MILLIONS et LA PROVINCE DE LIEGE**. Leurs importantes démarches financières à notre égard nous apportent une partie des moyens indispensables au financement de notre vaste entreprise.

Remercions également le **Ministère de la Coopération belge au développement, le Ministère de la Culture de la Communauté française et la ville Liège**, pour leurs engagements respectifs.

Epinglons également les soutiens financiers et/ou logistiques de nombreux partenaires parmi lesquels **CARREFOUR, INBEV, LE CHATEAU DES THERMES, LA FNAC, COCA-COLA et MERCEDES**.

Soulignons l'ensemble des sociétés et/ou des institutions qui ont accepté d'apporter une aide active à l'événement et tous ceux qui nous secondent dans notre démarche : **Le Palais de Justice de Liège, la Police fédérale de Liège, Le Cercle de Wallonie, Fed-ex, le Service Public Fédéral des Finances, Lampiris, Lavazza, l'Ambassade américaine, l'hôtel Mercure, le bureau d'accueil Le Clap, Les cours Florent à Paris, Belgique-Loisirs, Xdc, l'Université de Liège et la WIP**.

Bien entendu, mettons en évidence la collaboration indispensable et ô combien efficace avec **Kinépolis et son complexe Le Palace, le ciné Centre-Ville**.

Enfin, remercions à l'avance les services promotionnels de nos partenaires médiatiques qui vont s'attacher durant plus de trois semaines à la présentation de cet événement auprès du grand public : **RTL-TVI, BEL-RTL, La Meuse, Le journal Le Soir, Le Vif/L'Express, RTC Télé-Liège, Passe Partout, 13^{ème} RUE, Boomerang, Artemia et Belgian Posters**.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu des projections

Palace « Le Ciné Centre-ville » - Rue Pont d'Avroy, 21 - 4000 Liège

Le Festival dans la ville

Le QG du Festival

Place Saint-Paul - 4000 Liège

Les Salons du Gouverneur au Palais des Princes Evêques

Situé sur la Place Saint-Lambert, les Salons du Gouverneur ouvriront leurs portes aux journalistes lors de la conférence de presse du jeudi 7 avril.

Le Château des Thermes

Ce cadre enchanteur au cœur de Chaudfontaine accueillera le jury et les équipes de films pourront s'y ressourcer. Rue Hauster, 9 - 4050 Chaudfontaine

La Cour d'Assise du Palais de Justice de Liège

Place Saint-Lambert - 4000 Liège

Le Consulat Général de France

Le Consul Général de France, Monsieur Zaïr Kédadouche, nous ouvre ses portes et accueille les rencontres professionnelles

Place Saint-Paul - 4000 Liège

Le Cercle de Wallonie

Accueille les rencontres professionnelles et le jury officiel

Esplanade du Val - 4100 Seraing

La Cour Saint-Paul

Le séminaire littéraire et nos réceptions « partenaires » se tiendront dans ce beau lieu du patrimoine architectural liégeois.

Rue Bonne Fortune 17 – 4000 Liège

La Police fait son cinéma

La police de Liège vous accueille le samedi après-midi au QG rue Natalis pour une série d'activités ludiques et pédagogiques.

Commissariat Rue Natalis– 4000 Liège

Les Restaurants du Festival

Le Château des Thermes (Rue Hauster, 9 -4050 Chaudfontaine)

La Cantina (Rue St Denis, 2, 4000 Liège)

L'Ecailler (Rue des Domicains, 26, 100 Liège)

Le Bruit qui court (Boulevard de la Sauvenière, 142, 4000 Liège)

Le Table à Thé (rue des Carmes, 4000 Liège)

Le Thème (Impasse de la Couronne, 9, 400 Liège)

La Capitainerie (Boulevard Frères Orban, 4000 Liège)

L'Autruche (Rue St Paul 8, 4000 Liège)

Côté Goût (rue Sœurs de Hasque, 4000 Liège)
Le Cercle de Wallonie (Esplanade du Val - 4100 Seraing)
Le Daniéli (Rue Hors-Château, 46- 4000 Liège)
La Tentation (Boulevard d'Avroy, 180 – 4000 Liège)
Les Trois Rivières (Rue du pot d'Or n°35- 4000 Liège)
La Main à la Pâte (Rue Saint-Paul 23-4000 Liège)
Le Grill Saint-Paul (39 Rue Saint Paul-4000 Liège)
Le B'Art Gourmand (Rue de la Goffe, 16 à 4000 Liège)
Aux Commérages (Passage Lemonnier- 4000 Liège)
Les Sabots D'Hélène (Rue Saint-Jean-en-Isle 18-4000 Liège)

Le FIFPL pour tous !

Cette année, le Festival International du Film Policier de Liège souhaite rendre l'événement accessible à tous ! En effet, le site du festival, notamment grâce aux infrastructures du Palace le cinéma centre-ville, est accessible aux personnes à mobilité réduite. Deux salles sont équipées de rampes d'accès, ainsi que l'entrée principale. Aussi, grâce à notre programmation internationale, 70% des films diffusés lors du festival seront en version originale sous-titrés en français, ce qui permettra aux sourds et aux malentendants de profiter pleinement de cette manifestation cinéphilie. L'équipe du festival souhaite mettre l'accent sur l'accessibilité afin de rendre cet événement encore plus accueillant et convivial mais également afin d'encourager les autres organisateurs de manifestations.



Tarifs :

Cinéma : 5 € par séance / prix unique pour toute séance pendant le Festival

Le Pass 3 jours du festival : 22€ pour un accès total à toutes les activités et films, valable les 8, 9 et 10 avril (y compris votre entrée pour le prestigieux gala de clôture et son cocktail)

Soirées vendredi/samedi: 5€ | Gratuit pour les Festivaliers détenteurs du bracelet des séances de 16h00, 19h00 et 21h30 | sur réservation 070/222 007 ou à l'entrée

Soirée Finale du Carrefour des comédiens : 5€ | sur réservation 070/222 007 ou à l'entrée

Galas d'ouverture et de clôture | sur invitation uniquement

Le Grand Procès | Le séminaire littéraire | Conférences-rencontres | Séances Special Kids

5€ | sur réservation 070/222 007 ou à l'entrée

Accès libre : Le QG du Festival | La police fait son cinéma

Site Internet : www.festivaliege.be | Renseignements : info@festivaliege.be

P73 : L'EQUIPE DU FESTIVAL

Une initiative de L'ASBL Festival International du Film de Liège

Président d'honneur :

Didier Reynders

Directeur Général :

Cédric Monnoye

Programmation officielle :

Cédric Monnoye, Mélanie Maquinay, Vincent Legros

Programmation Documentaires :

Christian Glénet, Cédric Monnoye

Programmation Courts-Métrages :

Vincent Legros, Christian Glénet

Sous-titrages :

Frédéric Génicot

Responsable Séances scolaires :

CVFE – Jean-Louis Simoens

Responsable Séances associatives :

Yannick Francart

Responsables Jury :

Roger Dechêne et Bob De Groot

Responsable Jury Jeune :

Justine Piérart

Responsables Carrefour des comédiens :

Laurent Castrogiovanni et Pauline Madant

Responsable Chapiteau :

Thibaut Gris

Responsable « La Police fait son Cinéma » :

Véronique Baccus

Responsable Soirées au chapiteau :

Tiffany Ciely

Responsable Gang du Festival :
Regis Fabbro (« Les Zapeuprès » Impro de Liège)

Responsable séminaire « du roman au film policier » :
Dick Tomasovic

Responsable « Grand Procès » :
Roger Dechêne

Responsable Equipe du Cinéma « Le Palace » :
Fabrice Blum et Simon Bosny

Responsable des conférences :
Melanie Maquinay

Responsable technique des projections :
Etienne Coppe

Web Tv :
Nicolas Coorens, Maud Franz et LiegeTV

Responsables La Nuit sera Courts :
Christophe Delire et Christian Glenet

Adjoint à la direction générale :
Anthony Leidinger, Pauline Madant, Yannick Francart, Emmanuelle Collet,
Cindy Van Schoubroek, Nathalie Zovi

Staff accueil et hôtesse :
Ecole de Tourisme de la ville de Liège

Responsables Staff accueil :
Emmanuelle Collet et Catherine Tison

Equipe Accueil des invités :
Jean-Bastien Bellot, Robert Bob Borg, Jacques Debources, Dominique Libert, Amélie
Sonvaux, Muriel Steimetz, Rostand Tchuilieu, Patrick Peterson.

Hébergement :
Château des Thermes - Hôtel Mercure

Service Traiteur :
Atmosphere - Pascal Goosse

Décorateur
Marc Guillaume

Responsable Petits Déjeuners du Festival :

Nathalie Zovi

Equipes stewards - Gestion Centre-ville de Liège

Paul Denöel

Les navettes :

Mercedes

Equipe Photographes :

Umberto Frescina, Fabien Dortu, David Ninane, Jean François Kalin

Cameraman Festival :

Benoit Moureaux

Responsable Equipe Chauffeurs :

Pierre Hanson

Transport copies :

Fedex

Parking :

Parking Cathédrale et Parking St Paul

Assistants et stagiaires au festival :

Caroline Di Pietro, Hélène Englebert, Coralie Meurice, Anis Haboubi, Aurélie Bessaih ,
Marlène Tahir, Laura Teixeira, Jill Dejardin, Caroline Di Pietro, Coralie Meurice, Julie
Rigatti, Karim Talha, Justine Piron, Catherine Goffart, Justine Piérart, Arthur Schwaiger

Présentatrices au Festival :

Julie Taton et Anne Ruwet

Équipe de Présentation des films :

Étudiants en théorie et pratique des arts du spectacle - Département des Arts et sciences de
la Communication - Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège

Studio graphique :

Trait pour trait – Serge Fonteyne

Conseil d'Administration de l'asbl de Promotion du Cinéma à Liège :

Gilles Foret | Président / Christian Glenet | Vice-Président
Christian Beaupère | Laure Gardier | Vincent Legros | Cédric Monnoye
Robert Stéphane | Daniel Zimmermann

Attachée de Presse :

Mélanie Maquinay

melanie@festivaliege.be

0486 30 44 45

